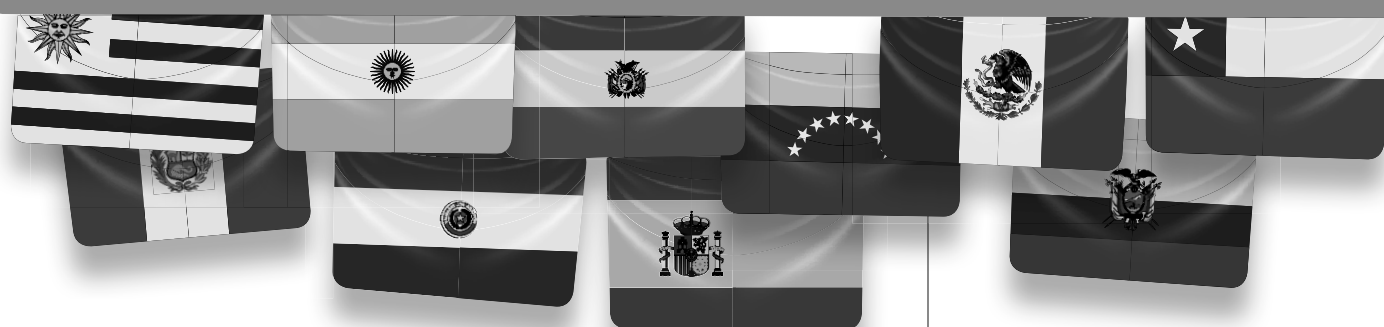


Celia **Díez Huertas** | María Ángeles **Fumadó Abad**

# pica-pica



Aproximación a la **CULTURA**  
de los países **HISPANOS**

Marco Común Europeo de  
referencia para las lenguas  
**Nivel A1-A2**

**GUIDA PER L'INSEGNANTE**

**Soluzioni**

## NIVEL A1

### → ¿QUÉ VEO?

#### FRIDA KAHLO (páginas 10-11)

##### Miro y subrayo

una mujer / morena / ella / moreno / liso / largo / recogido / negros / grandes / grande / gruesos / juntas / ancho / largo / lleva / blanca / un mono / un gato / los hombros / cabeza / verde / está

##### Leo, completo y aprendo

*Infancia:* cuando / pero / porque / y

*Juventud:* cuando / que / por este motivo / así

*Diego Rivera:* porque / de esta manera / y / ni

*Su pintura:* también / por eso / pero

##### Relaciono

Oído: oír

Boca: besar / comer / hablar / reír

Ojos: mirar / ver

Nariz: oler

##### Escribo

Respuesta libre.

#### FERNANDO BOTERO (páginas 12-13)

##### Miro y contesto

1. Hay cuatro personas y un perro. 2. Estas personas son una familia. 3. El hombre y la mujer son marido y mujer. El hombre es el padre de los niños. La mujer es la madre. Los niños son hermanos. 4. Los hermanos llevan ropa de color rojo. Padre e hijo, madre e hija se cogen de la mano respectivamente. 5. Las personas son gorditas. Están al aire libre, en un jardín o bosque. Se ven árboles y fruta. 6. La madre y la niña están sentadas, mientras que el padre y el niño están de pie.

##### Adivino

*La Gioconda* de Leonardo da Vinci. La infanta María Teresa de Austria del cuadro *Las Meninas* de Velázquez.

##### Miro y completo

Respuesta libre.

##### Observo y relaciono

Respuesta libre.

##### Contesto

1. Mi nieta. 2. Tu abuelo. 3. Su tía. 4. Nuestro sobrino. 5. Vuestra abuela. 6. Sus primos

#### SALVADOR DALÍ (páginas 14-15)

##### Miro y contesto

1. La imagen es un paisaje imaginario con objetos. 2. En el cuadro no hay estrellas. 3. La representación no es real. 4. Cuatro relojes. Solo se puede ver la hora de uno de ellos. 5. Respuesta libre. 6. Respuesta libre.

##### Miro y completo

Duerme / toca / hay / vuela / son / camina / sueña / ve / sale / saltan

##### Contesto

1. A las diez menos cuarto de la mañana. 2. A las nueve y media de la mañana. 3. A las nueve de la mañana y a las diez y cuarto de la noche. 4. A las diez menos cuarto de la mañana. 5. A las seis menos cuarto de la tarde.

##### Contesto

Respuesta libre.

#### JOAN MIRÓ (páginas 16-17)

##### Observo y entiendo

1. Rojo, azul, amarillo, verde, negro, naranja... El fondo es de color blanco. 2. Respuesta libre. 3. Las formas son estilizadas. 4. Formas geométricas: circunferencias, rectángulos, triángulos, líneas. 5. Respuesta libre. 6. La firma se encuentra abajo a la derecha.

##### Miro y relaciono

Respuesta libre.

##### Miro y memorizo

Casa, tierra, cabra, lagartija, caballo, perro, conejo / liebre, gallo, caracol, periódico, ojo, pino, piña, árbol, pájaro, labrador, buey, nube, sol, luna, etc.

Masculinos en -o: gato, caballo, perro, ojo, etc.

Masculinos en -e: paisaje

Masculinos en consonante: sol, labrador, árbol, etc.

Femeninos en -a: casa, oreja, gallina, tierra, etc.

Femeninos en -e: liebre

Femeninos en consonante: constelación

#### PABLO PICASSO (páginas 18-19)

##### Miro y aprendo

1. Toro, caballo, paloma. 2. Respuesta libre. 3. Seis seres humanos. Uno de ellos es un niño. 4. Respuesta libre. 5. Respuesta libre. 6. Blanco, negro y gris.

##### Comparo

Respuesta libre.

## Aprendo y completo

1936-1939: española / mexicano / alemán / italiano / portugués

26 abril 1937: alemana / italiana

Mayo-noviembre 1937: española / francesa

1939-1975: español

## EL GRECO (páginas 20-21)

### Miro y contesto

1. Este cuadro es un paisaje. 2. Predominan los colores azul, verde, negro y blanco. 3. Respuesta libre. 4. Respuesta libre. 5. Coinciden el paisaje y diversos edificios. 6. Respuesta libre. 7. Sí, existen todavía. 8. La vegetación es más abundante en el cuadro. 9. Sí, la ciudad ha crecido. 10. Han pasado cinco siglos.

### Miro y contesto

1. En primer plano hay cinco figuras humanas desnudas. En el fondo hay una ciudad. 2. Respuesta libre. Las figuras son altas y estrechas.

### Miro y contexto

1. San Sebastián: País Vasco o Euskadi. 2. Valencia: Comunidad Valenciana. 3. Barcelona: Cataluña. 4. Santa Cruz de Tenerife: Islas Canarias. 5. Madrid: Comunidad de Madrid

Respuesta libre para el tiempo de las fotografías.

## → ¿QUÉ LEO?

## GABRIELA MISTRAL (páginas 22-23)

### Leo y comprendo

1. El amor (los besos). 2. Hay y besos. 3. Son versos endecasílabos. Muchos de ellos empiezan con “hay besos...”. 4. Besos positivos: “besos nobles”, “sinceros”. Besos negativos: “Hay besos que pronuncian por sí solos / la sentencia de amor condenatoria”, “Hay besos que calcinan y que hieren”. 5. No, no todos los besos se dan con los labios: “hay besos que se dan con la mirada”, “hay besos que se dan con la memoria”. 6. Es un poema personal: “yo te enseñé a besar”. 7. Sí, está enamorada: “yo te enseñé a besar con besos míos / inventados por mí, para tu boca”.

### Organizo

*Saludar:* Hola, ¿qué tal? / ¡Buenos/as días/tardes/noches! / Hola, ¿cómo estás? / ¡Buenas!

*Despedir:* Besos / Hasta el jueves / ¡Chao! / Un abrazo / ¡Adiós! / ¡Hasta luego!

### Cuento

Respuesta libre.

### Relleno

Respuesta libre.

## JORGE LUIS BORGES (páginas 24-25)

### Leo y comprendo

1. Respuesta libre. 2. Gafas, prismáticos, cámara de fotos, etc. 3. Micrófono, registrador, etc. 4. Guantes, cubiertos, pinzas, etc. 5. Zapatos, zancos, bastón, etc. 6. Libro, libreta, agenda, internet, la escritura, la música, etc. 7. Respuesta libre.

### Busco y encuentro

*Espejo:* superficie de vidrio metalizada que refleja la realidad. *Ajedrez:* juego entre dos personas, con 32 piezas y un tablero. *Reloj de arena:* objeto con arena en su interior que mide el tiempo.

*Moneda:* pieza pequeña redonda y metálica que sirve para comprar y vender.

*Laberinto:* construcción donde es difícil encontrar la salida.

*Biblioteca:* espacio con libros para la lectura.

### Dibujo y explico

Respuesta libre.

## PABLO NERUDA (páginas 26-27)

### Leo y comprendo

1. El poema XX de Pablo Neruda habla de amor. 2. En el poema habla un hombre. 3. Habla de su amada. 4. Es de noche: “la noche está estrellada / y tiritan, azules, los astros, a lo lejos”, “el viento de la noche gira en el cielo y canta”, “puedo escribir los versos más tristes esta noche”. 5. La noche, las estrellas, el viento, el cielo. 6. Los brazos, los ojos. 7. Respuesta libre.

### Escribo

Respuesta libre.

### Miro y recuerdo

Ordenador / goma / lápiz / bolígrafo / libreta / hoja / sacapuntas / pizarra

### Contesto

Respuesta libre.

## MIGUEL DE CERVANTES (páginas 28-29)

### Leo y comprendo

1. Dos personas: Don Quijote y Sancho Panza. 2. Están en medio del campo. 3. No, no ven lo mismo: donde Sancho Panza ve molinos, don Quijote ve gigantes. 4. Sancho Panza ve la realidad mientras que don Quijote ve las cosas con la imaginación. 5. Don Quijote quiere luchar contra los gigantes. 6. Según don Quijote, Sancho Panza no está acostumbrado a las aventuras.

### Ordeno y aprendo

6 / 5 / 7 / 8 / 1 / 4 / 2 / 3

### Señalo

En España hay diecisiete comunidades autónomas, además de Ceuta y Melilla, cuyos estatutos de autonomía les otorgan el rango de ciudades autónomas.

En el interior de la península están Extremadura, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón, La Rioja, Navarra y la Comunidad de Madrid.

Castilla y León es la comunidad autónoma de mayor extensión. Las islas Canarias y las Baleares son archipiélagos.

Don Quijote atraviesa la comunidad de Castilla-La Mancha, pasa por Aragón y llega a Cataluña.

Para ir de Santiago de Compostela hasta Vitoria se pueden atravesar las comunidades de Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León y País Vasco.

### Contesto

Respuesta libre.

## FEDERICO GARCÍA LORCA (páginas 30-31)

### Leo y comprendo

1. El verde es el color que predomina en el poema. Verdes son el viento, las ramas, la carne de la muchacha, el pelo, el amor.
2. “Ella sueña en su baranda”, “Bajo la luna gitana”. 3. “Ella sueña en su baranda”. 4. “Con la sombra...”, “las cosas la están mirando y ella no puede mirarlas”. 5. Respuesta libre.

### Leo y adivino

Rojo, verde, violeta, amarillo: cuatro colores, más los colores del arco iris.

Adivinanzas: blanco / rojo / amarillo.

### Uno y aprendo

García Lorca nace y estudia en Granada (España).

Con 20 años viaja a Madrid, donde conoce a muchos músicos, escritores y artistas.

Viaja a Nueva York, ciudad donde escribe *Poeta en Nueva York*. Crea un grupo teatral universitario “la Barraca” para llevar el teatro al pueblo.

Al inicio de la guerra civil española (1936-1939), vuelve a Granada. En Granada, sufre una trágica muerte: la guardia civil lo detiene y lo ejecuta.

García Lorca es el poeta español más conocido en todo el mundo. García Lorca une la tradición y la vanguardia.

### Contesto

Respuestas libres.

## CARLOS FUENTES (páginas 32-33)

### Leo y comprendo

1. Hay dos personas: el narrador y un amigo que se llama Pepe.
2. Al narrador le gustan las estatuillas, los ídolos y los cacharros.
3. Normalmente los fines de semana los pasa en Tlaxcala o Teotihuacán.
4. Busca una copia de Chac Mool.
5. No, cuesta mucho, parece barato.
6. Está interesado e irá el domingo.

### Leo y selecciono

Ritual de sacrificio humano / comer maíz / pirámides con función religiosa

Calendario solar y jeroglíficos / - / - / 1810 Independencia de México

### Miro y contesto

Escribir / cantar / saltar / ordenar / morir

## → ¿DÓNDE ESTÁ?

## LA ALHAMBRA (páginas 34-35)

### Leo y completo

España / Península ibérica / Hispania / Al-Ándalus / Península ibérica / Península ibérica / Al-Ándalus / Al-Ándalus

### Leo y marco

1. F; 2. F; 3. V; 4. F; 5. V

### Miro y completo

Granada / Sevilla / Sevilla / Córdoba / Granada

### Contesto

Respuestas libres.

## PARK GÜELL (páginas 36-37)

### Miro y elijo

1. Onduladas; 2. Vivos y brillantes; 3. Cubiertas; 4. En la ciudad; 5. Alegría

### Relaciono y aprendo

1. Casa Milá: Edificio de pisos. La fachada es como una roca modelada...; 2. Sagrada Familia: Basílica católica...; 3. Casa Batlló: Edificio de pisos. La fachada es de color azul...

### Miro y relaciono

Ola del mar / huesos de un esqueleto / piel de un reptil  
Bosque de palmeras / bosque de árboles y flores / animal

### Busco y encuentro

Estadio del Fútbol Club Barcelona / Sagrada Familia

## ISLAS GALÁPAGOS (páginas 38-39)

### Elijo y decido

Respuesta libre.

### Relaciono y aprendo

El archipiélago de las Galápagos es un conjunto de 14 islas. Están situadas en el océano Pacífico, a 1.000 kilómetros de la costa continental.

Las islas, su parque nacional y la reserva biológica marina tienen una riqueza de flora y fauna únicas en el mundo.

Hay especies animales como iguanas, tortugas, galápagos, albatros y leones marinos.

En las Galápagos, Charles Darwin elabora sus estudios sobre el origen de las especies.

### Organizo

Contaminación: humo, pilas, coche, fábrica

Energía alternativa: sol, agua, viento

Respetar la naturaleza: ecología, reciclar

Reciclar: pilas, vidrio, papel, cartón, latas

### Contesto

Respuesta libre.

## PERITO MORENO (páginas 40-41)

### Leo y completo

*Composición:* masa de hielo

*Situación:* Se encuentra en la región de la Patagonia, en el extremo sur del continente americano, frente a la península de Magallanes.

*Anchura:* 5 kilómetros de ancho.

*Altitud:* altura de 74 metros.

*Velocidad:* 2 metros por día, alrededor de 700 m por año.

*Medios de transporte:* Medios de transporte terrestres o barco.

*Otros lugares de interés:* Puerto Madryn y las Cataratas del Iguazú.

### Uno

Río: corriente de agua que desemboca en el mar

Mar: gran masa de agua salada

Fuente: construcción en plazas y calles de la que surge el agua

Cascada: caída desde altura de agua

Lago: gran masa de agua dulce

Ola: onda formada en la superficie del mar

Hielo: estado sólido del agua, por descenso de la temperatura

### Miro y contesto

Bicicleta / moto / coche / autobús / tren / barco / globo / helicóptero / avión

### Contesto

Respuesta libre.

## LA HABANA (páginas 42-43)

### Leo y contesto

1. Los españoles fundan La Habana en el s. XVI como puerto para proteger las naves españolas que se encuentran en los mares del Caribe. 2. Cinco siglos. 3. La Habana Vieja es el barrio más antiguo de la capital de Cuba, La Habana. 4. El paseo marítimo de La Habana se llama el Malecón. 5. Sí, el hotel Inglaterra y el hotel Ambos Mundos.

### Relaciono

Respuesta libre.

### Uno

Av. nº 5, esquina c/ nº 4: Nombre de la avenida y de la calle  
10400 Ciudad de La Habana: Código postal y ciudad

Cuba: País

Tfno. +53 7 2045615: Número de teléfono fijo

ambitcub@cubacel.net: Dirección correo electrónico

http://sedi.esteri.it/avana: Sitio/página web

### Completo

Respuesta libre.

## OAXACA (páginas 44-45)

### Contesto

Respuesta libre.

### Miro y contesto

1. En el centro de la ciudad hay una plaza. 2. La iglesia está en la plaza, delante del ayuntamiento. 3. Al lado del mercado hay una iglesia y un colegio. 4. El hospital está cerca de la plaza. 5. El colegio está al lado del mercado.

### Completo

Respuesta libre.

## TEATRO ROMANO DE MÉRIDA (páginas 46-47)

### Leo y decido

1. F; 2. V; 3. V; 4. F; 5. F; 6. V.

### Leo y elijo

1. El origen del español. 2. Arquitectos de ayer para hoy. 3. Grandes ingenieros.

### Miro y relaciono

abogado/a - / cantante 4 / guía turístico 2 / periodista 3 /  
sastre, modista 7 artesano 10 / doctor - / músico 4 / piloto 1 /  
veterinario 12 azafato 1 / fotógrafo 3 / peluquero 5 / pintor 8

### Contesto

Respuesta libre.

## MACHU PICCHU (páginas 48-49)

### Leo y contesto

1. El Machu Picchu es un santuario que se encuentra en la cordillera de los Andes, a 2.430 metros de altura. 2. Es una de las construcciones más impresionantes de los incas. 3. La civilización inca nace en el actual Perú y se extiende por Ecuador, Bolivia, Colombia, Argentina y Chile, siguiendo la costa del océano Pacífico. 4. Cusco (Perú) es la capital del imperio inca. 5. En Cusco es donde el Inca (el soberano del estado incaico) tiene su residencia. 6. En 1532 el

conquistador español Francisco Pizarro llega a Perú y hace prisionero al Inca Atahualpa. Es el final del Imperio inca. 7. En 1532 el conquistador español Francisco Pizarro llega a Perú y hace prisionero al Inca Atahualpa. Es el final del Imperio inca. 8. Sí, el quechua lo hablan actualmente entre 8 y 10 millones de personas. Actualmente lo hablan entre 8 y 10 millones en la zona que comprende Bolivia, Perú, Chile, Ecuador y el sur de Colombia.

### Completo

Agricultura: patata y maíz

Arquitectura: ciudades, santuarios

Capital: Cusco

Comercio: intercambio de objetos

Comunicaciones: 6.000 kilómetros de caminos

Escritura: no existe

Ganadería: llamas

Lengua: quechua

Religión: dioses del sol, de la luna, de la tierra

### Miro y elijo

Respuesta libre.

### Contesto

Respuesta libre.

## → ¿QUÉ HACEMOS?

### SAN FERMÍN (páginas 50-51)

#### Miro y contesto

1. Respuesta libre. 2. La foto es está hecha en Pamplona, una ciudad. 3. La gente corre. 4. Las personas llevan ropa de color blanco, con un pañuelo rojo atado al cuello. 5. Sí, hay espectadores, que están asomados en los balcones. 6. Respuesta libre.

#### Observo y decido

1. V; 2. V; 3. F; 4. F; 5. V.

#### Escribo

3: tres, tiempo de la carrera / 6: seis, toros bravos que corren por la calle / 8: ocho, hora que empieza el encierro / 12: doce, hora que se lanza el txupinazo (cohete) / 14: catorce, día que terminan las fiestas de San Fermín / 25: veinticinco, la velocidad de los toros / 850: ochocientos cincuenta, longitud del recorrido / 1.000: mil, cifra aproximada de mozos participantes / 3.000: tres mil, cifra aproximada de mozos participantes

#### Contesto

Respuesta libre.

### 23 DE ABRIL (páginas 52-53)

#### Miro y observo

1. Hay personas que pasean. 2. Las personas están en la calle, en la Rambla de Barcelona (España). 3. Es de día. 4. Parece un día de fiesta, pero es un día laboral.

#### Leo y elijo

Respuesta libre.

#### Imagino y contesto

Respuesta libre.

### PAELLA (páginas 54-55)

#### Decido

1. F; 2. F; 3. V; 4. F; 5. V; 6. V; 7. V

#### Miro y señalo

La hamburguesa con patatas fritas y el perrito caliente no son platos de la cocina tradicional española.

#### Relaciono

1. sangría; 2. ensalada; 3. pan con jamón; 4. tortilla de patatas; 5. gazpacho.

#### Completo

muy rica y variada / muchos productos / muchos cereales / muchas frutas / mucho pescado / muchos productos lácteos / gusta mucho / muy importante / muchas cocinas

### FÚTBOL (páginas 56-57)

#### Leo y aprendo

A: Real Madrid C.F.; B: Fútbol Club Barcelona, "Barça"

#### Relaciono

*España:* Fútbol Club Barcelona, Real Madrid Club de Fútbol  
*México:* Club de Fútbol América de México DF, Club Deportivo "Chivas" de Guadalajara

*Colombia:* Atlético Nacional de Medellín, Millonarios Fútbol Club de Bogotá

*Argentina:* Boca Juniors de Buenos Aires, Club Atlético River Plate de Buenos Aires

*Uruguay:* Club Atlético Peñarol de Montevideo

*Chile:* Club Social y Deportivo Colo Colo de Santiago

#### Uno

Pelota de tenis / pelota de fútbol / pelota de baloncesto / raqueta de tenis

Estadio de fútbol / pista de baloncesto / portería de fútbol / canasta de baloncesto

#### Completo

Juego / juegan / juega / juega / jugamos / juega

## SALSA (páginas 58-59)

### Leo y contesto

1. No, la salsa es un baile latino que se baila al ritmo de la música que lleva el mismo nombre. 2. Se baila en pareja, pero también se puede bailar solo o en grupo. Actualmente dentro de la salsa hay dos corrientes de moda: salsa cubana (pareja y rueda) y salsa en línea. 3. La salsa nace en el Caribe a partir de una mezcla de la música africana con la europea. 4. El son, la rumba, el mambo son algunos de los tipos de música que nacen. 5. La salsa incluye todos los géneros anteriores, y es un término que se populariza en Nueva York a finales de la década de los 60. 6. Instrumentos de metal, un piano y sección rítmica. Hay también instrumentos de percusión.

### Miro y completo

Ojos / mano / hombro / mano / cadera / brazos / manos / dedos / cadera / cintura / pies

### Señalo

*Hombre:* hombro, mano, pie

*Mujer:* cabeza, brazo (codo), cintura, pierna (pantorrilla)

### Miro y elijo

Respuesta libre.

## FIESTA DE LOS MUERTITOS (páginas 60-61)

### Leo y completo

mexicana / familiares / prehispánicas / españoles / América / octubre / flores / tiendas / chocolate / canta / casa / bebida / objetos

### Leo y contesto

1. En México.
2. Esta fiesta tiene su origen en las culturas prehispánicas. Cuando los conquistadores españoles llegan a México en el s.XV, hacen coincidir las fiestas indígenas con las celebraciones católicas de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos.
3. Las tiendas se decoran con figuras de esqueletos, calaveras y tumbas.
4. En las panaderías venden panes de muertos, esqueletos y calaveras de chocolate o de azúcar.
5. La gente come, bebe, canta y baila junto a las tumbas.
6. En los altares hay todas las cosas que le gustaban a la persona difunta.

### Uno

ir/llevar, comprar/vender, vivir/morir, buscar/encontrar, amar/odiar, llevar/traer, comer/beber, apagar/encender

### Miro y completo

Navidad, cumpleaños, Nochevieja, boda, carnaval, fin de curso

### Contesto

¡Muchas felicidades! ¡Enhorabuena!

¡Buen viaje!, ¡Felices vacaciones!  
¡Feliz cumpleaños!, ¡Felicidades!  
¡Muchas felicidades! ¡Enhorabuena!

## LAS FALLAS (páginas 62-63)

### Leo y contexto

1. En marzo. 2. Las fiestas duran 19 días. 3. Los *ninots* son monumentos gigantes de cartón, que pueden llegar hasta los 20 metros de altura. 4. Los *ninots* son caricaturas y representaciones satíricas que critican a políticos y personajes famosos. 5. La noche del 19 al 20 se realiza la *cremà*: todos los *ninots* – menos uno elegido por votación popular – se queman acompañados de música y fuegos artificiales. 6. Solo se conserva un *ninot*, elegido por votación popular.

### Miro y observo

Respuesta libre.

### Relaciono

Antonia/Toñi, Concepción/Concha, Dolores/Lola, Enrique/Quique, Francisco/Paco, Jesús/Chus, José María/Chema, María Isabel/Maribel, María Teresa/Maite, Mercedes/Merche, Rosario/Charo

## → ¿QUIÉN ES?

## MAFALDA (páginas 64-65)

### Contesto

1. Mafalda no tiene apellidos. 2. Mafalda es una niña porque tiene 6 años. 3. Mafalda tiene padres y un hermano pequeño que se llama Guille. 4. Mafalda vive en Argentina. 5. Mafalda es una niña curiosa. Odia la sopa y las guerras. 6. Sus amigos se llaman Felipe, Manolito, Susana, Miguelito y Libertad.

### Escribo

Respuesta libre.

### Leo y sonrío

Respuesta libre.

### Completo

1. bebé/bebé; 2. niña/niño; 3. chica/chico; 4. joven/joven; 5. mujer/hombre; 6. mujer/hombre; 7. anciana/anciano.

## ASTOR PIAZZOLA (páginas 66-67)

### Miro y elijo

1. b); 2. a); 3. a); 4. c); 5. a)

### Completo

Guitarra / bandoneón / violín / piano / contrabajo

## Relaciono

José María Bergoglio: Papa de la Iglesia católica  
Lionel Messi: futbolista  
Astor Piazzolla: músico  
Carlos Gardel: cantante  
Diego Armando Maradona: futbolista  
Mafalda: personaje cómic  
Che Guevara: revolucionario  
Jorge Luis Borges: escritor

## Clasifico

Ir: al cine; a la discoteca; de excursión; de viaje  
Escuchar: música  
Ver: una película; una exposición  
Salir: con los amigos; de marcha  
Jugar: al fútbol  
Navegar: por internet  
Escribir: mensajes

## RIGOBERTA MENCHÚ (páginas 68-69)

### Leo y contesto

1. Considero este Premio, no como un galardón hacia mí personal, sino como una de las conquistas más grandes de la lucha por la paz, por los derechos humanos y por los derechos de los pueblos indígenas. 2. Los indígenas son los pueblos .originarios de un país. En el caso de Guatemala son la etnia maya-quiché. 3. Estos pueblos durante estos 500 años han sido divididos y fragmentados y han sufrido el genocidio, la represión y la discriminación. 4. Rigoberta Menchú habla del tiempo transcurrido desde la llegada de los conquistadores europeos a América.

### Uno

Premio/castigo, personal/colectivo, grande/pequeño, paz/guerra, dividir/unir, represión/libertad, derecho/deber, discriminación/igualdad

### Leo y coloreo

La civilización maya ocupa el sur de México, Belice, Guatemala y partes de Honduras y El Salvador.

### Leo y contesto

Respuesta libre.

## VICENTE FERRER (páginas 70-71)

### Leo y contexto

1. Vicente Ferrer trabajó en el sur de la India, en la región llamada Anantapur. 2. Su fundación trabaja para las personas más necesitadas y humildes. 3. Anantapur es una región del sur de la India. 4. En Anantapur hay poca agua y alimentos. Además muchos niños no van a la escuela, y hay muchos enfermos que no pueden ir a los hospitales porque están muy lejos y son muy caros. 5. Sí, la fundación Vicente Ferrer tiene más de 155.000 colaboradores en España.

## Imagino

La imagen va dirigida a los colaboradores de la Fundación Vicente Ferrer. Se agradece la ayuda económica recibida.

## Uno

SIDA: Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida  
ADN: Ácido Desoxirribonucleico  
RAE: Real Academia Española  
DNI: Documento Nacional de Identidad  
RTVE: Radio Televisión Española  
OVNI: Objeto Volador No Identificado  
OTAN: Organización Tratado Atlántico Norte  
OEA: Organización de los Estados Americanos

## Relaciono

Médicos sin fronteras: trabaja para socorrer a las poblaciones en guerra  
Amnistía internacional: trabaja para defender los derechos humanos  
Greenpeace: trabaja para conservar el planeta tierra  
WWF: trabaja para proteger los bosques y la naturaleza  
UNICEF: trabaja para defender los derechos de los niños

## SIMÓN BOLÍVAR (páginas 72-73)

### Leo y contexto

1. Simón Bolívar y José San Martín, Bolívar contribuyeron a la independencia de las colonias sudamericanas de España. 2. Simón lucha por la independencia de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela. 3. Bolivia y la República Bolivariana de Venezuela.

## Relaciono

Perú: rojo, blanco y rojo en franjas verticales  
Chile: blanco, rojo y estrella blanca en fondo azul en franjas horizontales  
Colombia: amarillo, azul, rojo en franjas horizontales  
Argentina: azul celeste, blanco, azul celeste en franjas horizontales  
Bolivia: rojo, amarillo y verde en franjas horizontales  
Paraguay: rojo, blanco, azul en franjas horizontales  
Ecuador: amarillo, azul, rojo en franjas horizontales  
Venezuela: amarillo, azul, rojo en franjas horizontales

## Contesto

Buenos Aires: Argentina / Caracas: Venezuela / México D.F.: México / Quito: Ecuador / Santiago de Chile: Chile / Montevideo: Uruguay / Lima: Perú

## Organizo

Europa: Bilbao, Londres, Milán, París  
África: Argel, El Cairo  
Asia: Nueva Delhi, Pequín, Tokio  
Oceanía: Sidney  
América: Cartagena de Indias, Nueva York



## ANTONIO DE NEBRIJA (páginas 74-75)

### Leo y contesto

1. Antonio de Nebrija es el autor de la primera gramática de una lengua romance. Se trata de la Gramática castellana (1492), que él dedica a la reina Isabel la Católica. 2. La primera gramática de una lengua romance es la del español. 3. Nebrija trabaja como profesor en las universidades de Salamanca, Sevilla y Alcalá de Henares. 4. Estudia la ortografía, la pronunciación, el origen y la sintaxis de la lengua española. Pero también latín.

### Leo y busco

*Nombre:* Antonio, ejemplo, hombre, Italia, año, autor, etc.

*Pronombre:* él

*Artículo:* el, la, los, las, un, una

*Verbo:* ser, tratar, dedicar, vivir, estudiar, volver, etc.

*Preposición:* de, a, en

*Adverbio:* también, allí

*Conjunción:* y

### Relaciono

*Origen inglés:* estrés, fútbol, gol, dandi, tenis, pop

*Origen árabe:* alcohol, algodón, azúcar, aceite, ojalá

*Origen francés:* beige, bricolaje, cabaret, chalet, silueta

*Origen italiano:* espagueti, pantufla, lasaña, dueto, violín

### Contesto

Respuesta libre.

## DIEGO VELÁZQUEZ (páginas 78-79)

### Observo y respondo

1. Todos están dentro excepto el secretario del rey que está en la puerta.  
2. La infanta y Velázquez. A los reyes ¿o a nosotros espectadores?  
3. Al rey Felipe IV y a su esposa, la reina Mariana de Austria. Están en el estudio del pintor.  
4. Está fuera del cuadro, en la sala del museo, pero tiene la ilusión de estar en la misma posición que los reyes.

### Describo y sitúo

1. grupo; 2. persona; 3. gente; 4. cuadros; 5. ventanas; 6. perro; 7. pintor; 8. puerta

### Leo e identifico

5, 2, 4, 3, 8, 6 y 7, 10, 9, 1, 11

## FRANCISCO DE GOYA (páginas 80-81)

### Observo y respondo

1. Por la noche. Libre  
2. A las afueras  
3. Sí. Terror, miedo.  
4. No se ve la cara a los soldados  
5. Libre (Así podría ser cualquiera)  
6. Los que disparan van de uniforme. No se sabe.  
7. Libre

### Leo y completo

Pintó, han llegado, quiso, estaba, permitió, fue, terminó, pasaba, iban, vieron, abandonaba, obligaban, era, comenzaron, fue, fusilaron

### Miro y escribo

Respuesta libre.

## DIEGO RIVERA (páginas 82-83)

### Observo y describo

Respuesta libre.

Por ejemplo:

La revoltosa lleva/tiene el pelo suelto.

Diego Rivera lleva/tiene calcetines de rayas.

Catrina la Calavera lleva/tiene una boa.

Los señores dormidos en el banco del parque llevan/tienen sombrero.

El ladrón lleva/tiene pantalón corto.

La niña del vestido blanco está/parece contenta.

El militar y el hombre del sombrero de paja están/parecen enfadados.

El señor de la chistera y el bastón está/parece pensativo.

La niña de la falda de cuadros está/parece triste.

## NIVEL A2

### → ¿QUÉ VEO?

## WIFREDO LAM (páginas 76-77)

### Miro y elijo

1. amigos; 2. crítica; 3. crítica; 4. amigos; 5. amigos; 6. crítica; 7. amigos; 8. crítica; 9. amigos

### Completo y selecciono

1. Todas (falso); 2. todo el mundo (falso); 3. Todos (verdadero); 4. Toda (falso); 5. de todo (verdadero); 6. Todo (falso)

### Observo y escribo

Respuesta libre.

## EDUARDO CHILLIDA (páginas 84-85)

### Leo y ordeno

1. Construir es edificar en el espacio. Esto es la escultura y la arquitectura.
2. El horizonte no existe, por eso es como la patria de todas las personas.
3. Creo que el diálogo que se produce entre la materia y el espacio se debe a que el espacio, o es una materia muy rápida, o bien la materia es un espacio muy lento.
4. Busco un equilibrio entre mis obras, el entorno que las rodea y donde se sitúan.
5. El hierro del Peine del viento mantiene una estrecha relación con el mar y el viento.
6. Trabajo con un material propio y característico de la tradición rural vasca: el hierro.
7. Mi trabajo con la madera comenzó con el uso de sólidas vigas procedentes de antiguos edificios derruidos.
8. En mis obras lo más importante es lo que no se ha llenado, la parte vacía sobre la que no se comunica nada.
9. Para conseguir obras de gran volumen uso un material muy usual en la arquitectura moderna, el cemento.

### Observo y escribo

1. El peine del viento está situado en San Sebastián/está oxidado/está puesto en la playa de Ondarreta/está valorado en más de 10 millones de euro/está hecho en acero/está realizado en 1977.
2. El elogio del horizonte está situado en Gijón/está puesto en el cerro de Santa Catalina/está hecho en cemento armado/está valorado en más de 10 millones de euro/está realizado en 1990.
3. Las esculturas están situadas en ciudades españolas/ están puestas en espacios públicos/están valoradas en más de 10 millones de euros/ están realizados en el siglo XX.

### Uno y relaciono

Respuesta libre

## JOAQUÍN TORRES GARCÍA (páginas 86-87)

### Leo y marco

1. V; 2. F; 3. V; 4. F; 5. V

### Observo y completo

Respuesta libre.

Por ejemplo: algún jarrón, alguna letra, algunos hombres, algunas cifras, un cuadro, una fecha, muchos símbolos, muchas figuras, demasiadas formas, demasiados cuadrados, pocos colores, pocas casas

### Relaciono y escribo

Respuesta libre

## → ¿QUÉ LEO?

## GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (páginas 88-89)

### Leo, subrayo y respondo

Respuesta libre

### Recuerdo y escribo

*Lavadora.* Sirve para lavar la ropa.

*Mando a distancia.* Sirve para encender y apagar la televisión.

*Teléfono móvil.* Sirve para hablar por teléfono en cualquier sitio.

*Tirita.* Sirve para curar las heridas.

*Cascos.* Sirven para escuchar música.

*Mochila.* Sirve para llevar cosas.

*Cafetera.* Sirve para hacer café.

### Leo y completo

1. por; 2. por; 3. para; 4. para; 5. para; 6. por; 7. para; 8. por; 9. para; 10. para; 11. por

## JULIO CORTÁZAR (páginas 90-91)

### Leo y escribo

*Ella:* Por la mañana hace la limpieza de la casa. Al mediodía almuerza con su hermano. Por la tarde teje sentada en el sofá de su dormitorio. El fin de semana: libre.

*Él:* Por la mañana hace la limpieza de la casa y prepara la comida. Al mediodía come con su hermana. Por la tarde: libre. El fin de semana sale a comprar lana para su hermana y aprovecha para dar una vuelta por las librerías de la ciudad.

### Leo, relaciono y respondo

1. 3; 2. 1; 3. 4; 4. 2

## MARIO VARGAS LLOSA (páginas 92-93)

### Leo y completo

1. la; 2. la; 3. la; 4. la; 5. la; 6. las; 7. las; 8. las; 9. la

### Analizo y escribo

1. La previne que no sabía bailar / La tía Julia / Femenino singular / CD

2. La estreché un poco contra mí / La tía Julia / Femenino singular / CD

3. La oí susurrar confusa / La tía Julia / Femenino singular / CD

4. La interrumpí / La tía Julia / Femenino singular / CD

5. La besé en los labios / La tía Julia / Femenino singular / CD

6. Las apreté con ternura / Las manos / Femenino plural / CD

7. Las mantuve entre las mías / Las manos / Femenino plural / CD

8. No las retiró / Las manos / Femenino plural / CD

9. Se la notaba aún sorprendida / La tía Julia / Femenino singular / CD

### Leo y completo

1. lo; 2. lo; 3. lo; 4. los; 5. los; 6. los; 7. terminarlos

### OCTAVIO PAZ (páginas 94-95)

#### Leo y señalo

Sauce, chopo, viento, árbol, río, estrella, agua, ola, ave, bosque, ramas, pájaros

#### Leo, subrayo y completo

Un/indefinido/masculino-singular/chopo de agua  
Un/indefinido/masculino-singular/alto surtidor (el chopo de agua)  
El/definido/masculino-singular/viento  
Un/indefinido/masculino-singular/árbol  
Un/indefinido/masculino-singular/caminar (infinitivo con uso de sustantivo)  
Los/definido/masculino-plural/párpados  
La/definido/femenino-singular/noche  
El/definido/masculino-singular/deslumbramiento  
Las/definido/femenino-plural/alas  
Del (de+el)/definido/masculino-singular/cielo  
Un/indefinido/masculino-singular/caminar (infinitivo con uso de sustantivo)  
Las/definido/femenino-plural/espesuras  
Los/definido/masculino-plural/días  
El/definido/masculino-singular/aciago  
La/definido/femenino-singular/desdicha  
Un/indefinido/masculino-singular/ave  
El/definido/masculino-singular/bosque  
Las/definido/femenino-plural/felicidades  
Las/definido/femenino-plural/ramas  
Los/definido/masculino-plural/pájaros  
La/definido/femenino-singular/mano

#### Leo, completo y debato

un; el; del; el; la; la; la; las; al; la; los; unas; los; el; el; un; unos; las; los; la; un; unos; la; un; del; la; del; del; la; el; los; la; un; una; del

### JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (páginas 96-97)

#### Leo y contesto

pequeño / peludo / suave / blando / de azabache / duros / de cristal / negro / tibiamente / rosas / celestes / gualdas / dulcemente / alegre / ideal / mandarinas / moscateles / morados / cristalina / de miel / tierno / mimoso / fuerte / seco

#### Analizo y completo

*Platero*: pequeño, peludo, suave / masculino / singular  
*Especiosos*: de azabache / masculino / singular  
*Cristal*: negro / masculino / singular  
*Florece*: rosas, celestes y gualdas / femenino / plural  
*Trotacalles*: ideal / masculino / singular  
*Naranjas*: mandarinas / femenino / plural  
*Higos*: morados / masculino / plural  
*Gotita*: de miel / masculino / singular

### Escribo y completo

1. brumosa/morada; 2. grande/redonda/pura; 3. mudas/desorientadas; 4. pura/fresquita; 5. rebosantes/amarillo/negros

### Invento y escribo

Respuesta libre

### ISABEL ALLENDE (páginas 98-99)

#### Señalo, analizo y aprendo

Se reconocieron/Clara y las hermanas Mora/recíproco  
Se sonrieron/Clara y las hermanas Mora/recíproco  
Se enteraron/las hermanas Mora/reflexivo  
Se pusieron en contacto/las hermanas Mora/reflexivo  
Se presentaron con sus propias barajas/las hermanas Mora/reflexivo  
Se hicieron íntimas amigas/Clara y las hermanas Mora/recíproco  
La forma de enviarse energía/Clara y las hermanas Mora/recíproco  
Darse apoyo/Clara y las hermanas Mora/recíproco

#### Señalo y contesto

Nívea y Clara: se querían/se cuidaban  
Clara-Blanca: se contaban cuentos/se pasaban anécdotas/se comunicaban  
Blanca-Alba: se fueron juntas/se tomaron de la mano/se miraron

1. Blanca-Alba; 2. Nívea-Clara; 3. Nívea-Clara/Clara-Blanca/ Blanca-Alba; 4. Clara-Blanca; 5. Clara-Blanca; 6. Alba-Pedro Tercero; 7. Clara-Blanca; 8. Alba-Pedro Tercero

#### Pienso y escribo

Respuesta libre

## → ¿DÓNDE ESTÁ?

### ISLA DE PASCUA (páginas 100-101)

#### Leo y completo

1. es la isla habitada más remota del planeta  
2. sus primeros habitantes  
3. el navegante holandés  
4. La piedra del volcán de poca dureza  
5. Tienen todos tamaños y facciones diferentes

#### Leo y respondo

1. Porque está muy lejos y por sus estatuas de piedra.  
2. El que le dieron los nativos y el que le dio Jakob Roggeveen.  
3. Unas estatuas de piedra volcánica.  
4. Los nativos de la isla.  
5. Cuando empezaron las guerras entre las tribus. Porque no podían dedicarse a tallar la piedra y a trasladar las figuras a sus enclaves definitivos.

### Observo y escribo

1. ¿Los maois miran hacia el volcán?
2. ¿La isla está cerca de Santiago de Chile?
3. ¿Los maois son solo cabezas o tienen cuerpo?
4. ¿La Isla de Pascua es también conocida por sus playas?
5. ¿Están todos los maois rectos y bien colocados?
6. ¿Llevaban todos los maois sombrero?

### Subrayo y contesto

Quizás; Sí, es probable; No está claro; No estoy seguro; Puede ser; Creo que

## ATAPUERCA (páginas 102-103)

### Leo y aprendo

1. B; 2. A; 3. A; 4. C

### Comparo

El Homo antecesor es más primitivo que el Homo neanderthalensis.

El Homo neanderthalensis es tan peludo como el Homo sapiens.

El Homo ergaster es menos reciente que el Homo sapiens.

Este sílex hallado en Atapuerca es el más antiguo de toda Europa.

Atapuerca es el mayor yacimiento de Homo antecesor de todo el mundo.

El mejor paleontólogo es el que más investiga y más excava.

## POTOSÍ (páginas 104-105)

### Completo

*Pretérito imperfecto:*

Guardaba/3ª singular/Guardar/Guardó

Enviaban/3ª plural/Enviar/Enviaron

Era/3ª singular/Ser/Fui

Tenía/3ª singular/Tener/Tuvo

Encontraba/3ª singular/Encontrar/Encontró

Eran/3ª plural/Ser/Fueron

Ornamentaban/3ª plural/Ornamentar/Ornamentaron

Había/3ª singular/Haber/Hubieron

Estaban/3ª plural/Estar/Estuvieron

Organizaban/3ª plural/Organizar/Organizaron

Usaban/3ª plural/Usar/Usaron

Decía/3ª singular/Decir/Dijeron

Trabajaban/3ª plural/Trabajar/Trabajaron

Ocasionaban/3ª plural/Ocasionar/Ocasionaron

*Pretérito indefinido:*

Consideró/3ª singular/Considerar/Consideraba

Encendió/3ª singular/Encender/Encendió

Alumbró/3ª singular/Alumbrar/Alumbraba

Tardaron/3ª plural/Tardar/Tardaban

Comenzaron/3ª plural/Comenzar/Comenzaban

Creció/3ª singular/Creer/Crecía

Llegó/3ª singular/Llegar/Llegaba

Inició/3ª singular/Iniciar/Iniciaba

### Leo y clasifico

1. el texto describe; 2. la narración avanza; 3. el texto describe;
4. la narración avanza; 5. el texto describe; 6. el texto describe;
7. la narración avanza

### Analizo y reflexiono

El pretérito indefinido se usa para hacer avanzar una narración realizada en pasado.

El pretérito imperfecto se usa para describir situaciones del pasado.

## LOS ROQUES (páginas 106-107)

### Relaciono

1. 6; 2. 3; 3. 4; 4. 5; 5. 2; 6. 1

### Observo y escribo

Respuesta libre. Por ejemplo:

Marisol está cenando / está tomando el sol / está buceando / está bebiendo un mojito.

### Miro y señalo

Respuesta libre

## LOS ANDES (páginas 108-109)

### Elijo

1. B; 2. A; 3. A; 4. A; 5. A; 6. B

### Busco y observo

Vas a subir = subirás

Vamos a ser = seremos

Vas a organizar = organizarás

Van a quedarse = se quedarán

Vamos a enfrentarnos = nos enfrentaremos

Va a ser = será

Voy a vivir = viviré

La perífrasis verbal Ir + a + infinitivo se usa para hablar del futuro.

### Escribo

Respuesta libre

## MUSEO DEL PRADO (páginas 110-111)

### Leo y respondo

1. Madrid/era el gabinete de ciencias naturales/Juan de Villanueva.

2. Los reyes de España/en el siglo XVI, con Carlos V.

3. Donaciones y compras/están expuestas unas 1.300 obras/esculturas, estampas y dibujos.

4. Actualmente unos 3 millones de personas/desde noviembre de 1819.

### Observo y relaciono

Velázquez/Las Meninas/Escuela española  
Bosch/El jardín de las delicias/Escuela flamenca  
El Greco/El caballero de la mano en el pecho/Escuela española  
Dürero/Autorretrato/Escuela alemana  
Tiziano/Carlos V en la batalla de Mühlberg/Escuela italiana  
Goya/La maja desnuda/Escuela española,

### Observo y pregunto

Respuesta libre

### CARTAGENA DE INDIAS (páginas 112-113)

#### Leo y relaciono

Imagen 1: Castillo de San Felipe de Barajas  
Imagen 2: Catedral de Cartagena  
Imagen 3: Calle de San Agustín  
Imagen 4: Iglesia de San Pedro Claver  
Imagen 5: Torre del reloj

#### Leo y completo

1. Puede decir
2. Tiene que pasar/Tiene que girar/hay que seguir

1. Puede decir
2. Tiene que tomar
3. Tiene que dar

### PIRÁMIDES MAYAS (páginas 114-115)

#### Leo y elijo

por ejemplo, porque, pero, también, aunque, por eso, además, es decir, por eso

#### Leo y completo

pero, por eso, aunque, además, por ejemplo, porque, también, entonces, es decir

## → ¿QUÉ HACEMOS?

### CARNAVAL DE ORURO (páginas 116-117)

#### Leo y respondo

1. C; 2. C; 3. A; 4. C; 5. C; 6. A

#### Leo y respondo

1. Planificar
2. Infórmate/informaos/infórmese/infórmense
3. Camina/caminad/camine/caminen
4. Escoge/escoged/escoja/escojan
5. Demuestra/demostrad/demuestre/demuestren

### LOS REYES MAGOS (páginas 118-119)

#### Leo y ordeno

¡Hola soy Baltasar! ¿Tú quién eres?  
Soy Lucía y tengo 7 años. He venido a traerte mi carta.  
Muy bien. Pues ven, cuéntame. ¿Te gustaría recibir algún regalo en especial?  
Sí. Me gustaría tener una bici nueva. La mía es ya demasiado pequeña.  
Claro. ¿Quieres una bici nueva? Pues ahora mismo tomo nota.  
Bueno, como eres tan simpático he pensado que a lo mejor me traías dos.  
Oye, tú pides mucho. ¿Para qué quieres dos bicis?  
Es que soy práctica. Ya que he venido hasta aquí, te pido las cosas dos veces...  
Lo siento Lucía. Este año trae la mochila que te la vas a llevar llena de caramelos.  
¡Gracias Baltasar! ¡Eres el rey más simpático!  
¡Adiós Lucía! ¡Hasta el año que viene!

#### Analizo y completo

Preguntar por deseos: te gustaría recibir  
Expresar deseos: me gustaría tener  
Pedir objetos: me traes...

#### Invento y escribo

Respuesta libre

### FERIA DE ABRIL (páginas 120-121)

#### Leo y aprendo

Respuesta libre

#### Leo y respondo

Respuesta libre

### CAMINO DE SANTIAGO (páginas 122-123)

#### Leo y elijo

1. B; 2. B; 3. C; 4. C; 5. B; 6. B

#### Leo y completo

Hemos empezado a caminar, estuvimos a punto de quedarnos, volvimos a retomar, seguimos avanzando

### MARIACHI (páginas 124-125)

#### Leo y respondo

Respuesta libre

#### Escucho y señalo

Andar, volver, ir, llegar

#### Leo y aprendo

El barco lleva mucha mercancía.  
El barco trae mucha mercancía al puerto.

El camarero lleva un par de cervezas.  
Camarero, por favor, ¿nos trae dos cervezas?

## TOMATE, PATATA, MAÍZ (páginas 126-127)

### Leo y ordeno

*Tomate:* Su sabor es ligeramente ácido. Llegó a Europa desde Tenochtitlan, capital del Imperio azteca (actual Ciudad de México), después de la conquista de los españoles. Allí se le conocía como *xitomat*: fruto con ombligo. Se produce y consume en todo el mundo, tanto fresco como en salsa, zumo, deshidratado o enlatado. Los primeros que se cultivaron en Italia eran de color amarillo y fueron descritos por el botánico italiano Piero Andrea Mattioli en 1554 como “pomo d’oro” España e Italia, que lo usan mucho en su gastronomía, son los países con mayor producción en Europa.

*Patata:* Se utiliza en la alimentación animal y en el consumo humano. Es también una fuente de almidón, y se usa en la producción de bebidas alcohólicas. Fue domesticada en el altiplano andino (actual Perú) hace unos 7000 años. Los conquistadores españoles la trajeron a Europa a mediados del siglo XVI. La parte comestible de la planta es un tubérculo. Primero se consideró una curiosidad botánica, pero ya a finales del siglo XVI era ya un alimento común en Italia, Alemania, Polonia y Rusia; en Francia empezó a consumirse a finales del siglo XVIII gracias al farmacéutico y gastrónomo Antoine Parmentier. Su nombre es originario de la lengua quechua. Los españoles también la llamaron así y con ese nombre se difundió por el resto de los países, por eso su nombre es muy parecido en todo el mundo.

*Maíz:* Puede cocinarse entero o desgranado. De sus granos se obtiene harina o aceite. Sus hojas sirven como fibra para tejidos para producir canastas, sombreros, bolsas, muñecos e incluso compost. Está formada por: raíz, tallo, hojas, tronco u olote, granos. Es una planta gramínea originaria de América e introducida en Europa en el siglo XVII. Actualmente es el cereal con mayor volumen de producción en el mundo, superando al trigo y al arroz.

### Leo y modifico

*Gazpacho:* se tritura/se añade/se pasa/se deja/se sirve.

*Tortilla de patatas:* se cortan/se ponen/se retiran/se escurren/se mezclan/se ponen/se vierten/se cuaja/se da.

*Elote hervido:* se pone/se pela y se lava/se añade/se colocan/se hierven/se sacan/se ponen/se cubren/se sazonan.

## LA SIESTA (páginas 128-129)

### Leo, completo y respondo

1. Disminuir el nivel de estrés
2. Aumentar el estado de alerta y la productividad
3. Mejorar la memoria y el aprendizaje
4. Cuidar el corazón
5. hacer ejercicio
6. Estimular la creatividad

### Leo y señalo

1. V; 2. F; 3. V; 4. V; 5. F; 6. V; 7. F; 8. V; 9. V; 10. F

### Recuerdo y escribo

Respuesta libre

## → ¿QUIÉN ES?

## SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (páginas 130-131)

### Leo y respondo

1. F; 2. V; 3. V; 4. V; 5. F

### Leo y contesto

Respuesta libre

### Leo y completo

1. Sistema Nervioso Central y bulbo raquídeo.
2. Sistema Nervioso Autónomo o Vegetativo.
3. Sistema Nervioso Autónomo o Vegetativo.
4. Sistema Nervioso Central. Cerebelo.
5. Sistema Nervioso Central. Tálamo.
6. Sistema Nervioso Central. Cerebro.

## CHE GUEVARA (páginas 132-133)

### Leo y elijo

1. Muy a menudo; 2. Nunca; 3. De vez en cuando; 4. Muy a menudo; 5. Nunca; 6. De vez en cuando; 7. Muy a menudo

### Pregunto y contesto

Respuesta libre

### Completo, leo y aprendo

1. Buenos Aires; 2. Argentina; 3. Chile; 4. Santiago; 5. Perú; 6. Lima; 7. Colombia; 8. Bogotá; 9. Venezuela; 10. Caracas

## REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (páginas 134-135)

### Leo y ordeno

1. 5; 2. 1; 3. 3; 4. 4; 5. 2

### Leo, aprendo y practico

*Agudas:* mamá, tentempié, menú, cantaré, estoy, francés

*Llanas:* foto, estufa, lápiz, puerta

*Esdrújulas:* fósforo, informática, matemáticas, práctica

### Completo y razono

Maleta, problema, adiós, autobús, bebe-bebé, inglés, jabalí, ojalá, tapón, tiburón, olé, marqués, dátil, fútbol, hay, tortilla, aromático, célula, libro, la, con, París, bambú, hindú, triángulo, plástico, periódico, doctor, pastel, señor, ascensor, azul, bailar, cama, mesa, avión, cajón, edredón, ley, voz, frágil, móvil, césped, dólar, clásico.

## MADRES DE PLAZA DE MAYO (páginas 136-137)

### Leo y completo

hace, desde, hasta, durante, entre, desde entonces, actualmente, desde

### Leo y relaciono

Respuesta libre

### Investigo y contesto

Respuesta libre

## VIOLETA PARRA (páginas 138-139)

### Leo, aprendo y selecciono

1. A; 2. B; 3. A

### Leo, relaciono y reflexiono

Respuesta libre. Por ejemplo:

1. vista/ver/mirar
2. oír/ hablar/la palabra/comunicar
3. viajar/estar en otros lugares/caminar
4. sentir/llorar/reír

### Escribo y completo

1. Gracias/Muchas gracias
2. Gracias por su visita/Gracias, de verdad
3. Muchas gracias/Gracias

## EL PAÍS (páginas 140-141)

### Leo y respondo

1. 1.862.000 personas.
2. ABC. Un 6%.
3. El Mundo. 1.170.000 personas.
4. El 48,9% de su audiencia. Leen además otros periódicos.
5. Ningún periódico de la tabla ha aumentado su porcentaje de lectores.

### Leo y respondo

1. Clarín (348.239); 2. Nuestro Diario (270.097); 3. El Tiempo (269.394); 4. La Prensa (244.299); 5. Últimas Noticias (170.996); 6. Diario Extra (169.012); 7. La nación (162.627); 8. El mercurio (159.036); 9. El Comercio (100.687); 10. Listín Diario (79.174)

1. Clarín
2. Segunda / Nuestro Diario / Guatemala.
3. Tercero / El Tiempo / 269.394
4. Cuarta / La Prensa / Diario mexicano
5. Quinto / Últimas Noticias / 170.996
6. Sexto / Diario Extra
7. Séptima / La Nación / Argentina
8. Octavo / El Mercurio / 159.036
9. Novena / El Comercio
10. Décima / Listín Diario

**NOTE**

A series of horizontal dotted lines for writing notes.