

Valentina Olivieri • Tiziana Trotta • Rosa Dattolico

Centro di Ricerca e Sperimentazione  
Didattica **ARDEA**



**A**  
**Scuola**  
**con**  
**Fred**

**TESTO  
FACILITATO**

**2**



**LIBRO  
ACCESSIBILE**



**IMPARARE  
FACENDO**



**IMPARARE  
INSIEME**



**DIDATTICA  
INCLUSIVA**



**ARDEA  
DIGITALE**





## GLI INGREDIENTI DELLA STORIA

### I PERSONAGGI – CHI?

NELLE STORIE AGISCONO I **PERSONAGGI**. IL **PROTAGONISTA** È IL PERSONAGGIO PIÙ IMPORTANTE.

### GLI AMBIENTI – DOVE?

GLI **AMBIENTI** SONO I LUOGHI IN CUI SI TROVANO I PERSONAGGI, DOVE SUCCEDONO I FATTI.

### I FATTI - CHE COSA?

I **FATTI** SONO LE STORIE VISSUTE DAI PERSONAGGI.

### IL TEMPO - QUANDO?

LE PAROLE DEL TEMPO (**PRIMA** – **POI** – **DOPO** – **INFINE**) AIUTANO A COLLEGARE E A METTERE IN ORDINE I FATTI.

## QUAL È L'AULA?



IL LEPROTTO GILBERTO

### 1 PRIMA

IL LEPROTTO GILBERTO VEDE LUNGO IL CORRIDOIO DELLA SCUOLA QUATTRO AULE.

QUALE SARÀ LA SUA?

APRE LA PRIMA PORTA E VEDE UNA CLASSE DI FOCHE CHE GIOCANO CON LA PALLA.

**2 POI**

IL LEPROTTO GILBERTO COLPITO DA UNA PALLONATA, CORRE VIA E VA VERSO LA SECONDA PORTA. GIRA LA MANIGLIA E VEDE UNA CLASSE DI API CHE FANNO IL MIELE.

**3 DOPO**

IL POVERO LEPROTTO FUGGE SPAVENTATO LUNGO IL CORRIDOIO E SI FERMA DAVANTI ALLA TERZA PORTA. GILBERTO ENTRA MA CI SONO I GATTI RANDAGI DEL QUARTIERE CHE FANNO LE PROVE DI CANTO.

**4 INFINE**

CONFUSO, GILBERTO SI AVVIA VERSO L'ULTIMA PORTA. FINALMENTE È QUELLA GIUSTA! ENTRA, SALUTA LA MAESTRA PAPPAMIELE E SI SIEDE AL SUO BANCO TRA PAM E POM.

A.Tonnac

➔ **NUMERA  
NEL GIUSTO  
ORDINE  
LE PARTI  
ILLUSTRATE  
DELLA  
STORIA.**



# NON SONO UN MICROBO!



IO



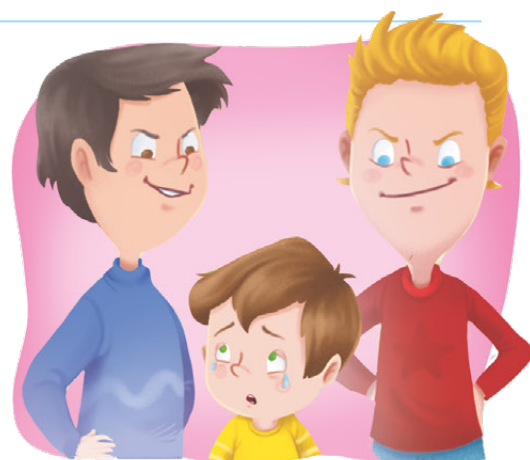
GIACOMO

BERNARDO  
L'AMICO

ERO IO IL PIÙ PICCOLO DELLA CLASSE. IL PRIMO GIORNO, MI HANNO PRESO IN GIRO TUTTI. MI DICEVANO DI ANDARE ALL'ASILO. AVEVO TANTA VOGLIA DI PIANGERE E MI SONO NASCOSTO NELL'ULTIMA FILA.



IL MAESTRO MI HA SCOPERTO PER CASO E MI HA FATTO SEDERE DI FRONTE A LUI. MA MI HANNO PRESO IN GIRO ANCORA E, ALL'INTERVALLO, MI HANNO CHIAMATO GNOMO, SCIMMIOTTINO E ANCHE MICROBO.



IL CAPO DELLA BANDA ERA GIACOMO. TUTTI GLI OBBEDIVANO SENZA DISCUTERE. ERA GRANDE E MOLTO FORTE. QUANDO VEDEVO CHE SI AVVICINAVA, DIVENTAVO ANCORA PIÙ PICCOLINO E SCAPPAVO VIA.



È STATO BERNARDO A SALVARMÌ. BERNARDO HA DETTO A GIACOMO CHE NON DOVEVA PRENDERE IN GIRO I PICCOLI.

C. Gutman, Torroncini, Bompiani



➔ **RISPONDI ALLE DOMANDE SEGNANDO CON UNA X LA RISPOSTA GIUSTA.**

● **CHI È IL PERSONAGGIO PRINCIPALE?**

- UN BAMBINO DAI CAPELLI ROSSI
- IL PIÙ PICCOLO DELLA CLASSE

● **COME LO CHIAMAVANO I BULLI?**

- NANO – MOSCERINO
- GNOMO – SCIMMIOTTINO – MICROBO

● **COME SI CHIAMA IL CAPO DELLA BANDA?**

- GIACOMO
- GIOVANNI

● **COME SI CHIAMA IL SUO SALVATORE?**

- BRUNO
- BERNARDO

# MATTIA E IL NONNO



MATTIA



IL NONNO



IL CAVALLO

IL NONNO INDICÒ A MATTIA UN CAVALLO OLTRE IL FIUME. ERA UN CAVALLO BIANCO MOLTO GRANDE CHE MUOVEVA LA CODA LENTAMENTE DI QUA E DI LÀ.

– TI PIACE? – DISSE IL NONNO.

– EH SÌ! – DISSE MATTIA.

– DIAMOGLI UN NOME – DISSE IL NONNO.

GIOCARONO A TROVARE IL NOME DEL CAVALLO, BIANCO, BIGIO, CODONE, PEGASO. MA NESSUNO ANDAVA BENE FINCHÈ MATTIA DISSE:

– BRIGANTE. TI PIACE?

– È UN BEL NOME PER UN CAVALLO – DISSE IL NONNO.

MATTIA SI MISE LE MANI ALLA BOCCA E GRIDÒ: – CIAO BRIGANTE!

IL CAVALLO DALL'ALTRA PARTE DEL FIUME ALZÒ





LA TESTA BIANCA E DRIZZÒ LA CODA.  
 – BRAVO BRIGANTE! – GRIDAVA MATTIA.  
 – TI HA CERTAMENTE SENTITO – DISSE IL NONNO  
 PRENDENDO LA MANO DI MATTIA.

R. Piumini

➔ **METTI IN ORDINE DI TEMPO LE SCENE NUMERANDOLE DA 1 A 4.**



➔ **LEGGI E SEGNA LA RISPOSTA GIUSTA CON UNA X.**

● **CHI SONO I PROTAGONISTI DEL RACCONTO?**

MATTIA E IL PAPÀ       MATTIA E IL NONNO

● **IN QUALE LUOGO VANNO A FARE UNA PASSEGGIATA?**

VICINO AD UN FIUME       SULLA SPIAGGIA

● **CHE COSA VEDONO OLTRE IL FIUME?**

UN ORSO BRUNO       UN CAVALLO BIANCO

● **COME DECIDONO DI CHIAMARLO?**

CODONE       BRIGANTE

# SUPERMAMMA



IL BAMBINO



LA MAMMA

MIA MAMMA PUÒ SEMBRARE UNA MAMMA COME TUTTE LE ALTRE. INVECE HA UN SACCO DI SUPERPOTERI, PIÙ DI SUPERMAN, BATMAN, E DELL'UOMO RAGNO MESSI INSIEME.

QUANDO PRENDO UNA BOTTA E PIANGO LEI SOFFIA FORTE PROPRIO LÌ DOVE MI FA MALE. E IL MALE VOLA VIA LONTANO. CHE POTENZA IL SUO SUPERSOFFIO! LO SO CHE NON DOVREI MANGIARE I DOLCI DI NASCOSTO.

MA QUALCHE VOLTA NON RESISTO E VADO ZITTO ZITTO AD APRIRE L'ARMADIETTO. FACCIO PIANO, PIANISSIMO.

MA NON APPENA L'ANTA SI APRE E FA CLICK, ECCO CHE MIA MAMMA HA GIÀ SENTITO IL RUMORE. IO NON SO COME FA LA MIA MAMMA A SENTIRE, DEVE AVERE DUE PARABOLICHE AL POSTO DELLE ORECCHIE!



A. Lavatelli, Supermamma, Piemme Junior



➔ **LEGGI E SEGNA LA RISPOSTA GIUSTA CON UNA X.**

● **COSA DICE IL BAMBINO DELLA SUA MAMMA?**

- CHE HA I SUPERPOTERI
- CHE È DISTRATTA

● **COSA FA IL BAMBINO QUANDO PRENDE UNA BOTTA?**

- URLA
- PIANGE

● **PER CURARE UNA BOTTA COSA USA LA MAMMA?**

- UNA SUPERCAREZZA
- UN SUPERSOFFIO

● **COSA PROVA A FARE IL BAMBINO DI NASCOSTO?**

- MANGIARE LE CARMELLE
- MANGIARE I DOLCI

● **PERCHÉ LA MAMMA LO SCOPRE?**

- PERCHÉ SENTE SBATTERE LA PORTA
- PERCHÉ SENTE IL CLICK DELL'ANTA DELL'ARMADIETTO

● **COSA HA LA MAMMA AL POSTO DELLE ORECCHIE?**

- DUE PARABOLICHE
- DUE ANTENNE



# LA TABELLA DEI DATI SENSORIALI

**PER DESCRIVERE UNA PERSONA, UN ANIMALE, UN LUOGO** SI POSSONO UTILIZZARE LE INFORMAZIONI CHE CI FORNISCONO I **CINQUE SENSI** (LA VISTA, L'UDITO, L'OLFATTO, IL TATTO E IL GUSTO).

ECCO LA TABELLA DEI DATI SENSORIALI.

<b>DATI VISIVI → con la vista vediamo...</b>	
<b>Colore</b>	chiaro, intenso, splendente, vivace...
<b>Dimensione</b>	lungo, corto, grande, stretto, magro...
<b>Forma</b>	ovale, appuntito, affilato, quadrato...
<b>Movimento</b>	agile, impacciato, veloce, rapido...
<b>Posizione</b>	davanti, dietro, sopra, sotto, a destra, in mezzo...

<b>DATI UDITIVI → con l'udito sentiamo...</b>	
<b>Suono o rumore</b>	stridulo, forte, debole, acuto, soave, melodioso, cristallino, cupo, stridente, spaventoso, assordante...



**DATI OLFATTIVI → con l'olfatto rileviamo...****Odore**

buono, cattivo, leggero, soave, fresco, piacevole, intenso, pungente, particolare, acuto, disgustoso, ripugnante...

**DATI GUSTATIVI → con il gusto percepiamo...****Sapore**

dolce, amaro, aspro, piccante, aromatico, squisito, scipito, rancido, disgustoso, delizioso, prelibato...

**DATI TATTILI →****con il tatto sentiamo le caratteristiche di...****Ciò che tocchiamo**

freddo, caldo, umido, acquoso, oleoso, viscido, ruvido, rugoso, vellutato, friabile, duro, legnoso, marmoreo...

➔ **OSSERVA L'IMMAGINE DELLA MELA E INSERISCI IN TABELLA TUTTI GLI AGGETTIVI CHE RITIENI PIÙ GIUSTI, SCEGLIENDO TRA QUELLI INDICATI NELLA TABELLA DEI DATI SENSORIALI.**

<b>DATI VISIVI</b>	<b>DATI UDITIVI</b>	<b>DATI OLFATTIVI</b>	<b>DATI GUSTATIVI</b>	<b>DATI TATTILI</b>

- **HAI COMPILATO TUTTE LE COLONNE?**  SÌ  NO
- **SE HAI RISPOSTO NO, SPIEGA A VOCE PERCHÉ.**



## FEDERICA ROSSOFUOCO

FEDERICA AVEVA DEI CAPELLI MOLTO STRANI. ALCUNE CIOCCHIE ERANO ROSSE COME POMODORI, LA FRANGIA SULLA FRONTE ERA DEL COLORE DELLE CAROTE, MENTRE LA GRAN PARTE ERANO ROSSI COME SUCCO DI LAMPONI. AVEVA LE LENTIGGINI ED ERA UN PO' GRASSOTTELLA. I BAMBINI LA CHIAMAVANO FEDERICA ROSSOFUOCO. SE FEDERICA NASCONDEVA I CAPELLI SOTTO A UN CAPPELLO I BAMBINI GLIELO STRAPPAVANO DALLA TESTA. FEDERICA AVEVA PROVATO TANTE VOLTE A LIBERARSI DEI SUOI CAPELLI. LI AVEVA TAGLIATI, MA DOPO POCO CRESCEVANO DI NUOVO. TAGLIARLI NON SERVIVA A NIENTE! C'ERA DA PIANGERE!



C. Nöstlinger, *Federica rossofuoco*, Einaudi scuola

➔ **COMPLETA IL TESTO DESCRITTIVO AIUTANDOTI CON LE PAROLE EVIDENZIATE.**

FEDERICA AVEVA DEGLI STRANI CAPELLI.  
ALCUNE CIOCCHHE ERANO .....

LA FRANGIA ERA DEL .....  
MENTRE LA GRAN PARTE ERANO .....

AVEVA ..... ED ERA UN  
PO' .....

➔ **RISPONDI SEGNANDO CON UNA X.**

● **FEDERICA COME VENIVA CHIAMATA DAI BAMBINI?**

FEDERICA PELDICAROTA

FEDERICA ROSSOFUOCO

● **DOVE NASCONDEVA I CAPELLI FEDERICA?**

SOTTO UN GROSSO FAZZOLETTO

SOTTO UN CAPPELLO

● **FEDERICA ERA CONTENTA DEI SUOI CAPELLI?**

SÌ

NO

## BUON COMPLEANNO



EDO



LA MAMMA  
E IL PAPÀ



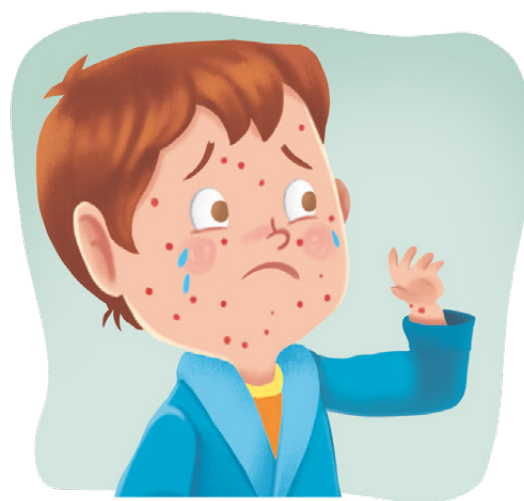
LA SORELLA  
ISA



I  
COMPAGNI

OGGI È IL COMPLEANNO DI EDO MA LUI NON È FELICE.

HA IL MORBILLO, TUTTI I SUOI COMPAGNI HANNO IL MORBILLO. EDO PIANGE PERCHÉ NON PUÒ FESTEGGIARE IL SUO COMPLEANNO. MAMMA ADA PER CONSOLARLO GLI DÀ I REGALI.



MAMMA E PAPÀ GLI HANNO REGALATO UN'ARMATURA PARLANTE, SUA SORELLA ISA UN PIPISTRELLO DI GOMMA E IL NONNO UN MANUALE PER APPRENDISTI STREGONI. MA EDO È SEMPRE TRISTE.



DOPO PRANZO MAMMA ADA COMINCIA A SPAZZOLARLO DAPPERTUTTO.

– A CHE SERVE ESSERE TUTTO IN ORDINE SE NON C'È NESSUNA FESTA? – DICE EDO PIAGNUCOLANDO. DRIIN! È IL CAMPANELLO.



ISA CORRE AD APRIRE LA PORTA E...  
SORPRESA! LA SALA SI RIEMPIE DI  
BAMBINI, TUTTI PIENI DI PUNTINI.  
– BUON COMPLEANNO! – GRIDANO.  
EDO RIMANE A BOCCA APERTA. È  
UNA FESTA A SORPRESA!



– È UN MORBILLO-PARTY – SPIEGA  
MAMMA ADA SORRIDENDO.  
HA IN MANO UNA TORTA FANTASTICA  
CON LA GLASSA BIANCA COPERTA DI  
PUNTINI ROSA.  
– ANCHE LA TORTA HA IL MORBILLO!  
– GRIDANO I BAMBINI.



Mi leggi una storia?, Mondadori

➔ **RISPONDI ALLE DOMANDE SEGNANDO CON UNA X (LE PAROLE EVIDENZIATE NEL TESTO TI AIUTERANNO).**

● **CHI È IL PROTAGONISTA DELLA STORIA?**

LA MAMMA     EDO

● **CHE MALATTIA HA EDO?**

IL RAFFREDDORE     IL MORBILLO

● **PERCHÉ È TRISTE?**

NON PUÒ FESTEGGIARE IL COMPLEANNO

NON PUÒ USCIRE

● **CHE SORPRESA GLI FA LA MAMMA?**

GLI REGALA UN CUCCIOLO

GLI ORGANIZZA UN MORBILLO-PARTY

# TUTTI AMICI, TUTTI FELICI

NELLA FORESTA DI CONGOLANDIA TUTTI GLI ANIMALI VIVEVANO IN PACE. **IL SERPENTE SI ACCIAMBELLAVA** INTORNO ALLA ZAMPA DELL'ELEFANTE;  
**L'IPPOPOTAMO PRENDEVA IL SOLE**, PANCIA ALL'ARIA;  
**GLI ORSI DANZAVANO** AL RITMO DI UNA MUSICA CHE SOLO LORO SENTIVANO;  
**LA GIRAFFA TROTTAVA**, PORTANDO IN SPALLA I FIGLI DEL LEOPARDO.  
**IL RE, LEONE I**, VECCHIO E SAGGIO, **NON SI ARRABBIAVA MAI**, NEPPURE QUANDO SUO FIGLIO **LEONCINO IMITAVA L'URLO DI TARZAN** SALTANDO DA UN RAMO ALL'ALTRO CON LE SUE AMICHE SCIMMIE. NELLA FORESTA DI CONGOLANDIA **TUTTI ERANO FELICI.**



Vázquez-Vigo, *La forza della gazzella*, Piemme Junior



➔ **COSA FANNO GLI ANIMALI A CONGOLANDIA? SCRIVI LE LORO AZIONI.**

- ◆ **IL SERPENTE** SI ACCIAMBELLAVA INTORNO ALLA ZAMPA DELL'ELEFANTE.
- ◆ **L'IPPOPOTAMO** .....
- ◆ **GLI ORSI** .....
- ◆ **LA GIRAFFA** .....
- ◆ **RE LEONE I** NON SI ARRABBIAVA MAI.
- ◆ **LEONCINO** .....

➔ **RISPONDI ALLE DOMANDE SEGNANDO CON UNA X.**

● **DOVE SI SVOLGE LA STORIA?**

- NELLA SAVANA AFRICANA
- NELLA FORESTA DI CONGOLANDIA

● **COME VIVEVANO GLI ANIMALI NELLA FORESTA DI CONGOLANDIA?**

- IN PACE
- IN GUERRA

● **COM'ERANO GLI ANIMALI DELLA FORESTA DI CONGOLANDIA?**

- TUTTI TRISTI
- TUTTI FELICI

## LA BEFANA CAMBIA LOOK

UNA SERA, MENTRE SFRECCIAVA A CAVALCIONI DELLA SUA SCOPA, LA BEFANA IMPROVVISAMENTE SI TROVÒ DAVANTI I LUCIDI VETRI DI UN GRANDE PALAZZO CHE RIFLETTEVANO UNA FIGURA GOFFA, CON GLI ABITI RATTOPPATI E I CAPELLI ARRUFFATI.

– COSÌ NON VA – BORBOTTÒ. – DEVO FARE SUBITO QUALCOSA.

PRIMA PERÒ DOVEVA TORNARE A CASA. MANCAVA POCO AL 6 GENNAIO ED ERANO GIORNI DI GRANDE LAVORO QUELLI, PER LA BEFANA.

DOVEVA PREPARARE I GIOCHI DA PORTARE AI BAMBINI, SISTEMARLI NEL



SUO CESTO E CONTROLLARE GLI INDIRIZZI. QUANDO FINALMENTE EBBE SISTEMATO TUTTO, ALLA BEFANA MANCAVA SOLO UN GIORNO PER MIGLIORARE IL SUO LOOK. PRESE IL SUO TABLET, ENTRÒ IN INTERNET, SEGNÒ NOMI E VIE SUL SUO TACCUINO E POI PARTÌ COME UN RAZZO SULLA SUA SCOPA.

M. Vago, *La Befana cambia look?*, Edizioni Arka

➔ **RISPONDI ALLE DOMANDE AIUTANDOTI CON LE PAROLE EVIDENZIATE.**

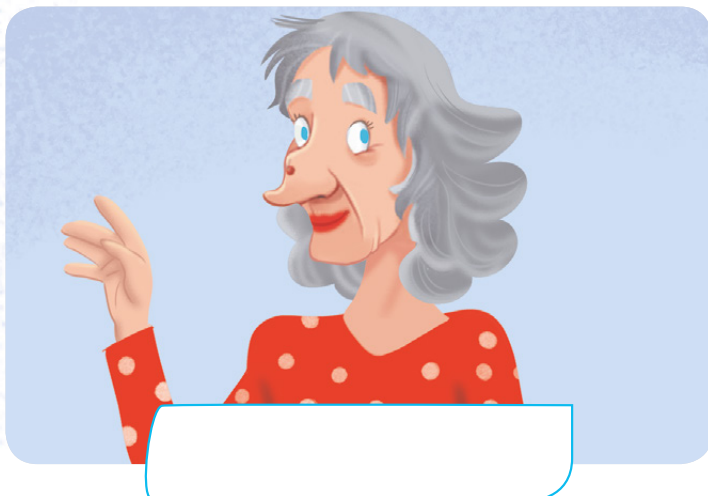
● **CHI È IL PERSONAGGIO DELLA STORIA?**

● **QUANDO SI SVOLGE LA STORIA?**

● **COM'È LA BEFANA QUANDO SI VEDE NEI VETRI DEL PALAZZO?**

● **COSA DECIDE DI FARE LA BEFANA?**

➔ **OSSERVA LE IMMAGINI DELLA BEFANA E SCRIVI SOTTO LE PAROLE "PRIMA" E "DOPO".**





MARCO

## GIOCHI IN CASA

A CASA, MARCO GIOCAVA IN TANTI MODI.

CON I CUSCINI DELLE POLTRONE E DEL DIVANO COSTRUIVA UNA CASA, UN FORTINO, OPPURE UN SOMMERSIBILE.

CON DUE SEDIE IN TERRA, CON GLI SCHIENALI APPOGGIATI E LE GAMBE NELLA DIREZIONE OPPOSTA, INVENTAVA UNA MACCHINA DI FORMULA UNO. UN COPERCHIO ERA IL VOLANTE, UN CUCCHIAIO DI LEGNO LA LEVA DEL CAMBIO E LUI ERA IL PILOTA.

OPPURE FACEVA LE GARE CON LE AUTOMOBILINE LANCIANDOLE NEL CORRIDOIO. QUANDO SI SCONTRAVANO FACEVA PARTIRE L'AMBULANZA PER SOCCORRERE IL FERITO. CON I CUBETTI DELLE COSTRUZIONI FACEVA CASTELLI MERAVIGLIOSI E INVENTAVA GUERRE.

M. Lodi, A. Pallotti



➔ **COMPLETA IL TESTO INSERENDO SUI PUNTINI LE PAROLE MANCANTI. LE PAROLE EVIDENZIATE TI AIUTERANNO.**

A CASA, MARCO ..... CON I CUSCINI COSTRUIVA

.....  
CON DUE SEDIE IN TERRA INVENTAVA .....

.....  
FACEVA LE GARE .....

CON I CUBETTI DELLE COSTRUZIONI .....

➔ **RISPONDI ALLE DOMANDE SEGNANDO CON UNA X.**

• **PER FARE IL VOLANTE DELLA SUA MACCHINA COSA USAVA MARCO?**

UN DISCHETTO DEL COMPUTER

UN COPERCHIO

• **QUANDO LE AUTOMOBILINE SI SCONTRAVANO COSA FACEVA PARTIRE?**

LA MACCHINA DELLA POLIZIA

UN'AMBULANZA

• **COSA INVENTAVA CON I CASTELLI CHE FACEVA CON LE COSTRUZIONI?**

GUERRE

AVVENTURE DI CAVALIERI

## IL PICCOLO FANTASMA

IL PICCOLO FANTASMA ABITAVA TUTTO SOLO NEL GRANDE CASTELLO. QUALCHE VOLTA SI LAMENTAVA PERCHÉ SI ANNOIAVA E QUALCHE VOLTA PIANGEVA PERCHÉ ERA SEMPRE SOLO. INFINE DECISE CHE PIANGERE E LAMENTARSI NON SAREBBE SERVITO A NIENTE; SI ASCIUGÒ LE LACRIME CON UN LEMBO DEL SUO LENZUOLO DI FANTASMA E DECISE DI FARE QUALCOSA E DI CERCARSI UN AMICO.

ATTRAVERSÒ VOLANDO IL CASTELLO: DAL SALONE GIALLO PASSÒ IN QUELLO ROSSO, DAL SALONE ROSSO IN QUELLO VERDE, DAL SALONE VERDE IN QUELLO BLU. NEL SALONE BLU C'ERANO MOLTI QUADRI APPESI ALLE PARETI. IL PICCOLO FANTASMA STACCÒ UN QUADRO E LO GIRÒ DALL'ALTRA PARTE. POI PRESE UN PEZZO DI CARBONE NELLA STUFA E INIZIÒ A SCRIVERE:

PICCOLO FANTASMA TUTTO SOLO IN UN GRANDE CASTELLO SI ANNOIA TANTO E VORREBBE CONOSCERE UN AMICO SIMPATICO CON CUI GIOCARE.

M. Lobe, *Il fantasma del castello*, Piemme



➔ **SCRIVI ACCANTO AD OGNI VIGNETTA  
UNA FRASE PER RACCONTARE LA  
STORIA. LE PARTI EVIDENZIATE CON I  
COLORI TI AIUTERANNO.**



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## LA FIABA

La fiaba è un racconto fantastico che si svolge in un luogo e in un tempo non precisati.

Le fiabe hanno degli elementi tipici:

- › il **protagonista** è il personaggio buono, che deve affrontare una situazione difficile;
- › l'**antagonista** è il personaggio cattivo, che ostacola il protagonista;
- › l'**aiutante** aiuta il protagonista a superare le difficoltà;
- › l'**elemento magico** serve a risolvere i problemi;
- › il **lieto fine** conclude il racconto.

## LA PRINCIPESSA PICCINA PICCINA

C'ERA UNA VOLTA UNA PRINCIPESSA PICCINA PICCINA, MA COSÌ PICCINA CHE POTEVA PASSARE ATTRAVERSO I BUCHI DELLA SERRATURA. QUANDO LA PRINCIPESSA DIVENTÒ GRANDE (DI ETÀ MA NON DI STATURA) SI CERCÒ UN PRINCIPE ADATTO A LEI. MA NESSUNO ERA PICCOLO ABBASTANZA DA SPOSARLA. PER QUESTO LA PRINCIPESSA PIANGEVA, PIANGEVA. ALLORA VENNE IN SUO AIUTO LA FATA MOROSETTA CHE LE DIEDDE UN FAZZOLETTINO MAGICO E LE DISSE DI





PASSARSELO SUGLI OCCHI. LA PRINCIPESSA SEGUÌ IL SUO CONSIGLIO E DAI SUOI OCCHI COMINCIARONO A ZAMPILLARE DELLE LACRIME PICCINE PICCINE CHE SI TRASFORMARONO IN UN PRINCIPE PICCINO COME LEI. FU COSÌ CHE I DUE SI SPOSARONO E VISSERO FELICI E CONTENTI.

P. Ceccarelli

➔ **METTI UNA X SULLE IMMAGINI CHE CORRISPONDONO ALLA FIABA**

**PROTAGONISTA**



**AIUTANTE**



**OGGETTO MAGICO**



# IL GIARDINO SEGRETO

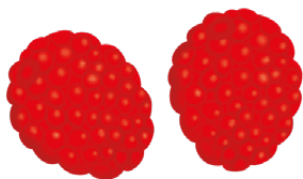
UN GIORNO LUCA DECIDE DI ANDARSENE UN PO' IN GIRO. ARRIVATO IN UNA STRADA CON TANTE CASE VECCHIE VEDE UNA PICCOLA PORTA, LA SPINGE E LA PORTA SI APRE.

DIETRO LA PORTA C'È UN PICCOLO GIARDINO DI FIORDALISI E DI LAMPONI E UN ALBERO DI FICHI. APPOGGIATA ALL'ALBERO C'È ANCHE UNA VECCHIA BICICLETTA. PIÙ IN LÀ UNA PANCHINA E UNA FONTANA CON ACQUA CHE SCORRE. LUCA RACCOGLIE UN MAZZETTO DI FIORDALISI, MANGIA MOLTI LAMPONI E TANTI FICHI. PRENDE LA BICICLETTA E CORRE COME UN PAZZO NEL GIARDINO. LUCA PENSA DI AVER TROVATO UN GIARDINO SEGRETO E DECIDE DI NON DIRLO A NESSUNO.



A. Monico Cortese, *La cornacchia ladra*, Tecnodid

➔ **CERCHIA QUELLO CHE LUCA TROVA NEL GIARDINO SEGRETO.**



➔ **LEGGI E RIORDINA LA STORIA NUMERANDO LE FRASI (LA N. 1 C'È GIÀ).**

RACCOGLIE UN MAZZETTO DI FIORDALISI,  
MANGIA MOLTI LAMPONI E TANTI FICHI.

1

UN GIORNO LUCA DECIDE DI ANDARSENE IN  
GIRO.

VEDE UNA PICCOLA PORTA.

PENSA DI AVER TROVATO UN GIARDINO SEGRETO.

DIETRO LA PORTA C'È UN PICCOLO GIARDINO DI  
FIORDALISI E DI LAMPONI E UN ALBERO DI FICHI.  
C'È ANCHE UNA VECCHIA BICICLETTA, UNA  
PANCHINA E UNA FONTANA.

LUCA DECIDE DI NON DIRLO A NESSUNO.



## IL PICCOLO MOSTRO

- 1) NELLA GROTTA IN FONDO ALLA FORESTA VIVE UN MOSTRO CON LA MAMMA.
- 2) UN MOSTRO MOLTO GENTILE ED EDUCATO, NON GRAFFIA, NON MORDE, SOLO LA SERA PIANGE PERCHÉ HA PAURA DEI BAMBINI.
- 3) LA MAMMA GLI DICE CHE NON ESISTONO I BAMBINI, SONO SOLO NELLE FIABE.
- 4) MA IL MOSTRO, PER SENTIRSI PIÙ SICURO, CHIEDE ALLA MAMMA DI PRENDERE COPERTE E LENZUOLA E DI SISTEMARLE SOTTO IL LETTO.
- 5) LA MAMMA LO FA E LO RASSICURA E FINALMENTE IL PICCOLO MOSTRO SI ADDORMENTA.
- 6) NEL FRATTEMPO, NELLA FORESTA, UN BAMBINO HA PERSO LA STRADA DI CASA.
- 7) SCENDE LA NOTTE, IL BAMBINO VEDE LA GROTTA ED ENTRA. E APPENA SI ACCORGE CHE C'È UN LETTO SI SDRAIA.
- 8) UN PO' DI PAURA, PERÒ, CE L'HA ANCHE LUI. PERCIÒ, PRIMA DI ADDORMENTARSI, DÀ UN'OCCHIATINA SOTTO IL LETTO.
- 9) E CHE COSA VEDE? – AIUTO! UN MOSTRO! E IL MOSTRO, SVEGLIATOSI DI SOPRASSALTO: – AH HH! UN BAMBINO!
- 10) E PIENI DI PAURA SCAPPANO TUTTI E DUE NELLA FORESTA.



J. Willis, S. Varley, *Il piccolo mostro*, Edizioni EL

➔ **RISPONDI ALLE DOMANDE SEGNANDO CON UNA X.**

• **DI CHI SI PARLA NEL RACCONTO? (RIGA 1)**

- DI UN GRANDE DRAGO
- DI UN PICCOLO MOSTRO

• **CON CHI VIVE IL PICCOLO MOSTRO? (RIGA 1)**

- CON I NONNI
- CON LA MAMMA

• **COM'È E COSA FA IL PICCOLO MOSTRO? (RIGA 2)  
SEGNA CON UNA X.**

- È MOLTO GENTILE ED EDUCATO
- È MOLTO ANZIANO
- NON PUZZA
- NON MORDE
- NON GRAFFIA
- LA SERA PIANGE

• **DI COSA HA PAURA IL PICCOLO MOSTRO? (RIGA 2)**

- DEI FANTASMI
- DEI BAMBINI

• **PER CONSOLARLO LA MAMMA GLI DICE CHE I BAMBINI  
ESISTONO SOLO: (RIGA 3)**

- NELLE FIABE
- NELLA FANTASIA



- **COSA CHIEDE IL PICCOLO MOSTRO ALLA MAMMA PER SENTIRSI PIÙ SICURO? (RIGA 4)**

- DI LASCIARE LA LUCE ACCESA
- DI PRENDERE COPERTE E LENZUOLA E DI SISTEMARLE SOTTO IL LETTO

- **CHI ARRIVA NELLA STANZA DEL PICCOLO MOSTRO? (RIGA 6)**

- UN LUPO SOLITARIO
- UN BAMBINO CHE SI È PERSO

- **COME FINISCE LA STORIA? (RIGA 10)**

- IL BAMBINO E IL PICCOLO MOSTRO SCAPPANO NELLA FORESTA
- IL BAMBINO E IL PICCOLO MOSTRO FANNO AMICIZIA

➔ **COLLEGA LE FRASI CON UNA LINEA.**

**A.** IL PICCOLO MOSTRO

**1.** CONSOLA IL PICCOLO MOSTRO.

**B.** IL BAMBINO

**2.** HA PAURA DEI BAMBINI.

**C.** LA MAMMA

**3.** HA PERSO LA STRADA DI CASA.

# LA DECINA

Ogni elemento che conti si chiama **unità (u)**.  
Dieci elementi (**unità**) formano una **decina (da)**.

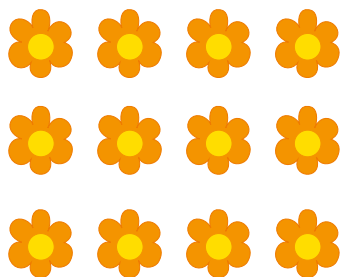
$$10 \text{ u} = 1 \text{ da}$$



- › Quante stelle sono? .....
- › Quante **unità** sono? .....
- › Quante **decine** formano? .....

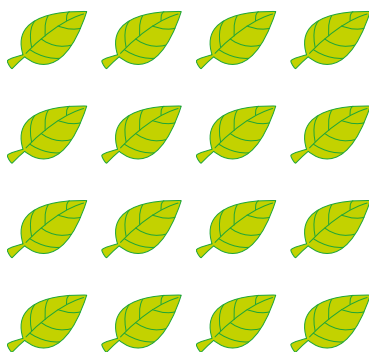
da	u
1	0

## ➔ CONTA, RAGGRUPPA E RISPONDI.



- › Quanti fiori sono? .....
- › Quanti gruppi (**decine**) hai formato? .....
- › Quanti fiori (**unità**) restano? .....

da	u



- › Quante foglie sono? .....
- › Quanti gruppi (**decine**) hai formato? .....
- › Quante foglie (**unità**) restano? .....

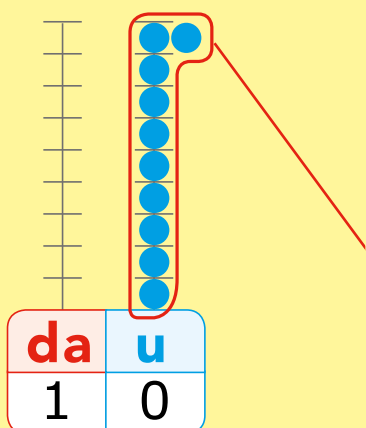
da	u

## ➔ FORMA IL NUMERO.

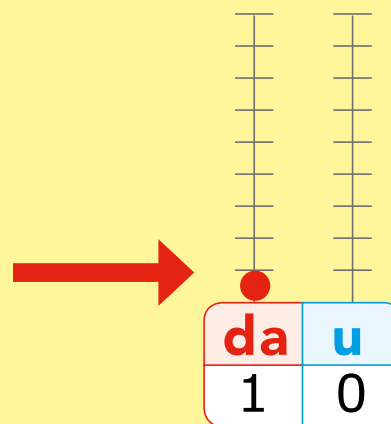
- › 1 **da** e 5 **u** = .....
- › 1 **da** e 6 **u** = .....
- › 1 **da** e 3 **u** = .....
- › 1 **da** e 8 **u** = .....

# CONTIAMO CON L'ABACO

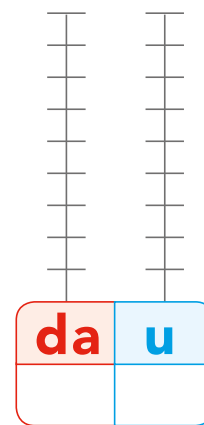
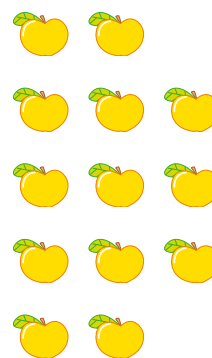
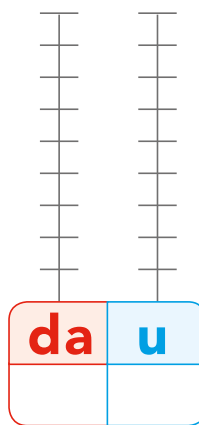
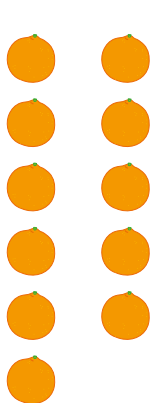
1 pallina **blu** è 1 **unità** (u).  
 1 pallina **rossa** è 1 **decina** (da).



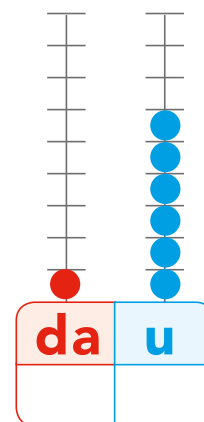
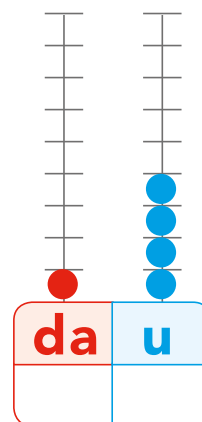
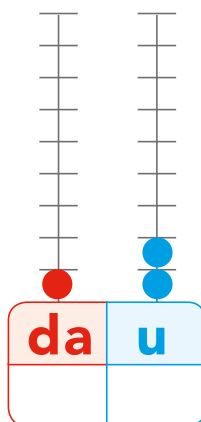
10 palline  
**unità**  
 formano  
 1 pallina  
**decina.**



➔ **RAGGRUPPA  
 PER 10 E  
 RAPPRESENTA  
 IL NUMERO  
 SULL'ABACO.**



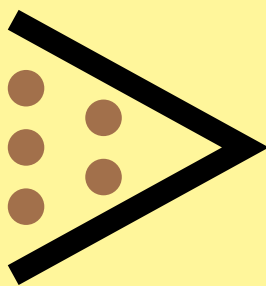
➔ **QUALE NUMERO È  
 RAPPRESENTATO  
 SULL'ABACO?  
 CONTA LE PALLINE  
 E REGISTRA IN  
 TABELLA.**





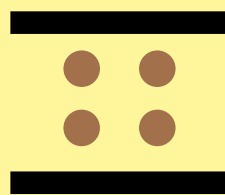
# CONFRONTIAMO I NUMERI

I simboli **<** (**minore**) e **>** (**maggiore**) ricordano la mia bocca aperta quando voglio addentare una polpetta. La bocca è aperta sempre verso il numero maggiore, perché mi piace la polpetta più grande. Quando i bocconi sono **uguali** (=) la mia bocca resta chiusa.



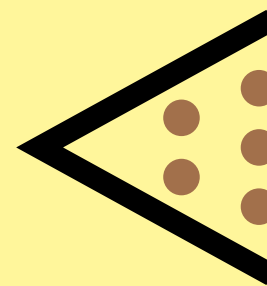
**MAGGIORE**

$$3 > 2$$



**UGUALE**

$$2 = 2$$



**MINORE**

$$2 < 3$$

➔ **CONTA, SCRIVI IL NUMERO E CONFRONTA CON I SEGNI >, < o =.**

.....

.....

.....

➔ **COMPLETA IL CONFRONTO. ATTENZIONE AL SEGNO!**

$10 > \dots\dots\dots$

$7 = \dots\dots\dots$

$5 < \dots\dots\dots$

$12 < \dots\dots\dots$

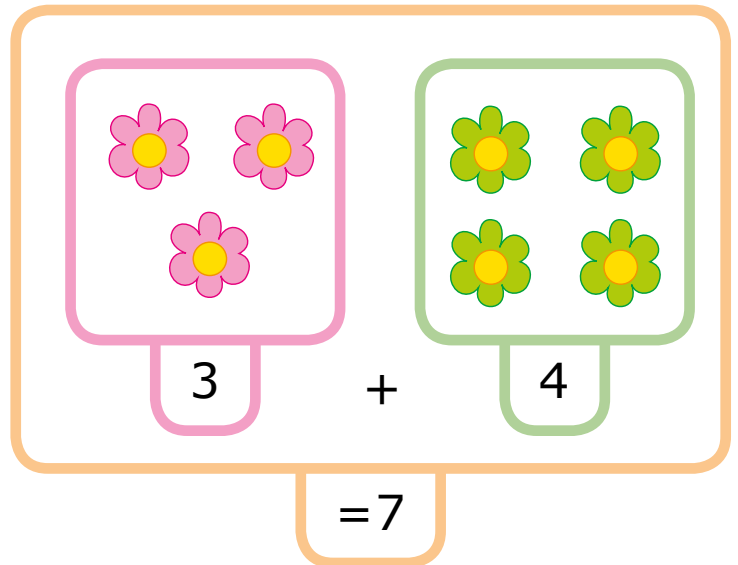
# L'ADDIZIONE

## ➔ OSSERVA E RISPONDI.

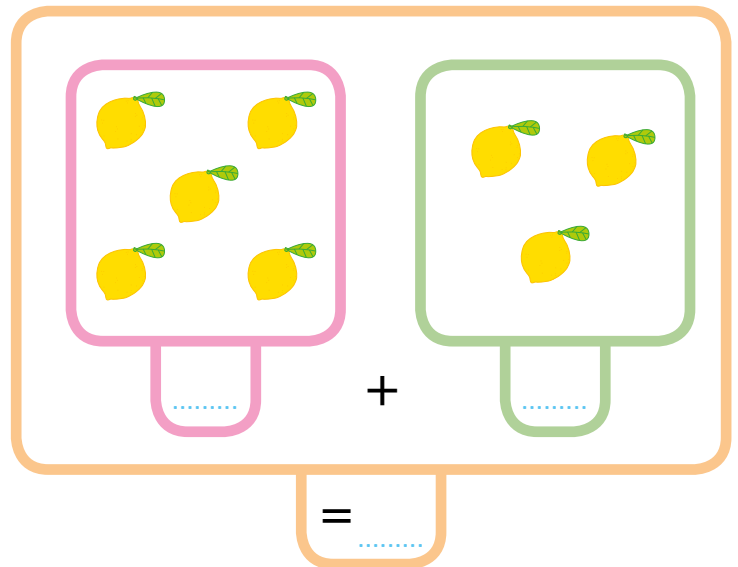
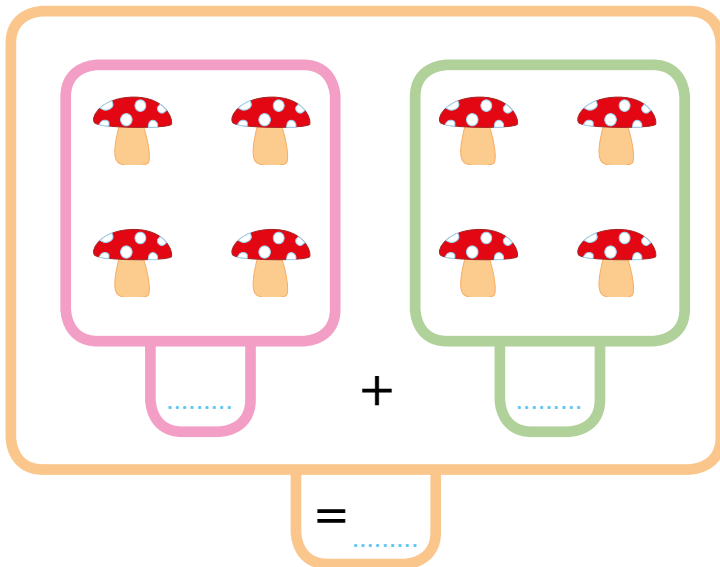
Nel giardino di Fred ci sono 3 fiori rosa e 4 fiori verdi.

**Quanti sono in tutto i fiori? .....**

Per calcolare quanti fiori ci sono in tutto nel giardino di Fred facciamo **un'addizione**.



## ➔ CONTA, COMPLETA ED ESEGUI L'ADDIZIONE.



## ➔ SUL QUADERNO DISEGNA LE QUANTITÀ ED ESEGUI L'ADDIZIONE.

›  $6 + 3 =$

›  $12 + 3 =$

›  $7 + 2 =$

›  $10 + 7 =$

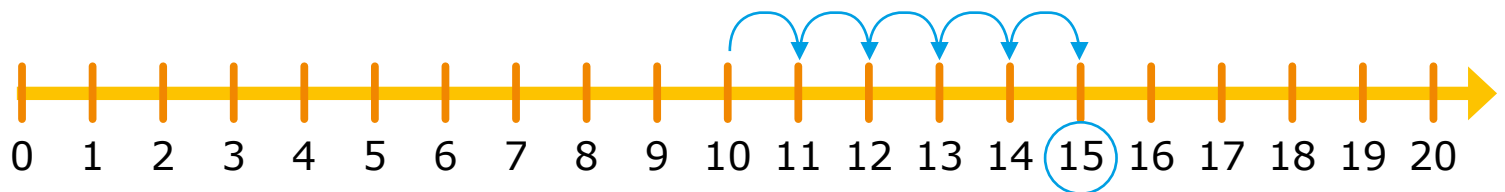
›  $11 + 4 =$

›  $5 + 5 =$

# ADDIZIONE SULLA LINEA DEI NUMERI

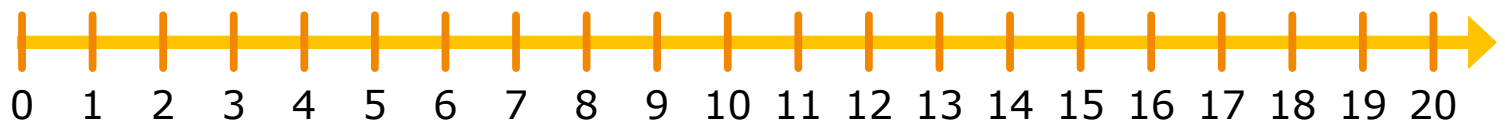
Per eseguire **l'addizione** puoi usare la **linea dei numeri**.

$$10 + 5 = 15$$

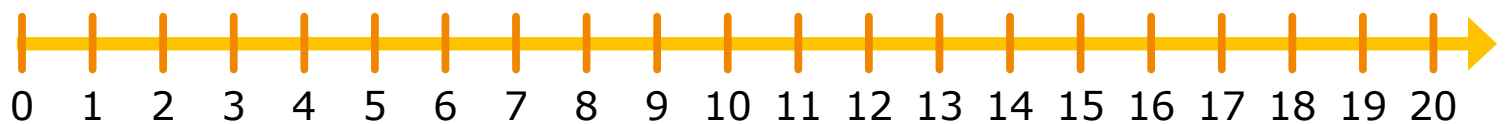


➔ **SALTA IN AVANTI CON FRED.**

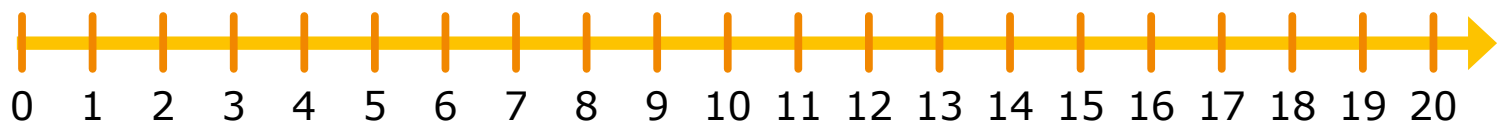
$$10 + 7 = \dots\dots\dots$$



$$8 + 3 = \dots\dots\dots$$



$$9 + 6 = \dots\dots\dots$$



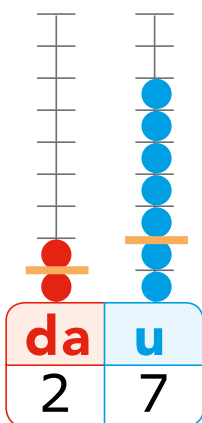
# L'ADDIZIONE IN COLONNA

Quando i numeri da sommare ti sembrano troppo grandi, puoi eseguire un'**addizione in colonna**.

Fred ha trovato **12** funghetti rossi e **15** funghetti gialli. Quanti funghetti **in tutto**?



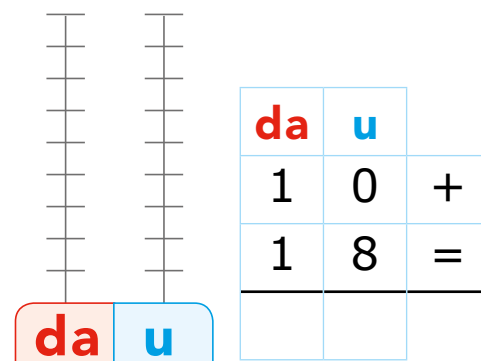
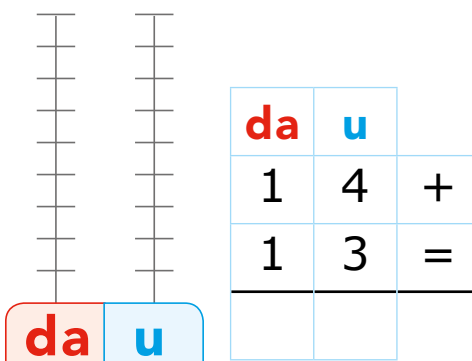
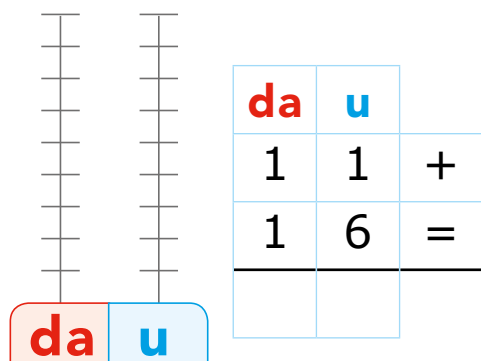
→ **OSSERVA.**



da	u	
1	2	+
1	5	=
2	7	

Fred ha trovato **27** funghetti in tutto.

→ **ESEGUI LE ADDIZIONI SULL'ABACO E IN COLONNA.**



# PROBLEMI CON L'ADDIZIONE

➔ OSSERVA I DISEGNI, CONTA E COMPLETA.

**Quanti fiori ci sono in tutto nel vaso?**

Rose = .....

Margherite = .....

**Operazione** ..... + ..... = .....

**Risposta** I fiori in tutto sono .....



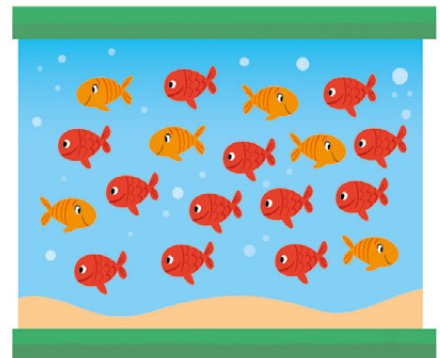
**Quanti pesciolini ci sono in tutto nell'acquario?**

Pesci gialli = .....

Pesci rossi = .....

**Operazione** ..... + ..... = .....

**Risposta** I pesci in tutto sono .....



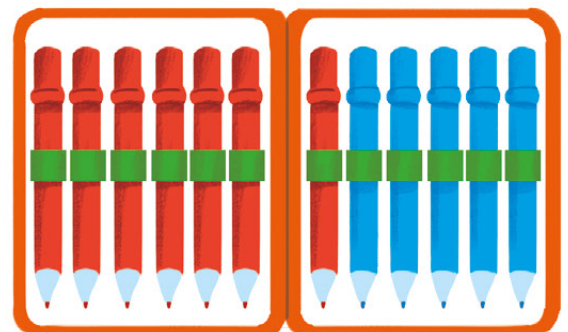
**Quante penne ci sono in tutto nell'astuccio?**

Penne rosse = .....

Penne blu = .....

**Operazione** ..... + ..... = .....

**Risposta** Le penne in tutto sono .....



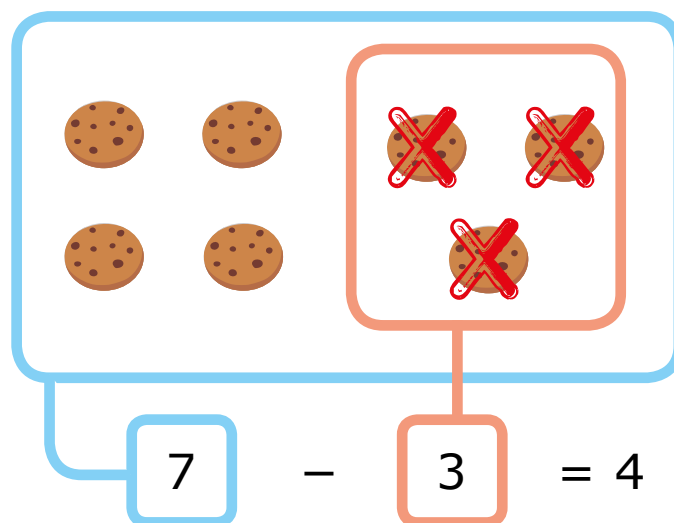
# LA SOTTRAZIONE

## ➔ OSSERVA E RISPONDI.

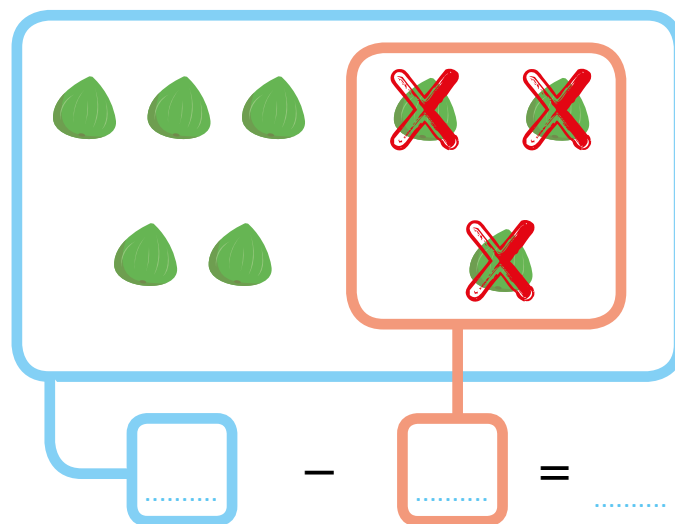
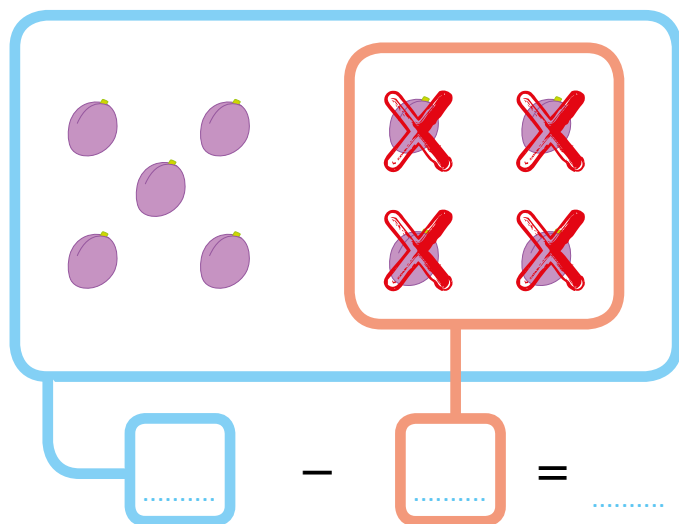
Olga ha preparato 7 biscotti. Fred il golosone ne ha mangiati 3.

**Quanti biscotti sono rimasti? .....**

Per calcolare quanti biscotti sono rimasti facciamo una **sottrazione**.



## ➔ CONTA, COMPLETA ED ESEGUI LA SOTTRAZIONE.



## ➔ SUL QUADERNO DISEGNA LE QUANTITÀ ED ESEGUI LA SOTTRAZIONE.

› 10 - 4 =

› 12 - 4 =

› 16 - 5 =

› 9 - 6 =

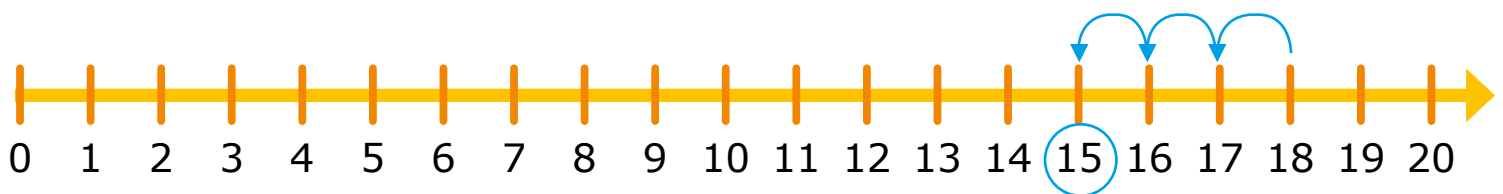
› 13 - 2 =

› 15 - 4 =

# SOTTRAZIONI SULLA LINEA DEI NUMERI

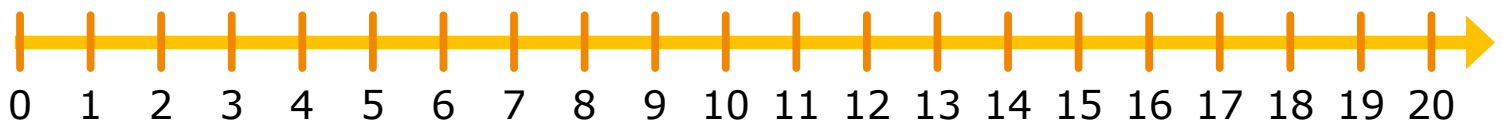
Per eseguire la **sottrazione** puoi usare la **linea dei numeri**.

$$18 - 3 = 15$$



➔ **SALTA ALL'INDIETRO CON FRED.**

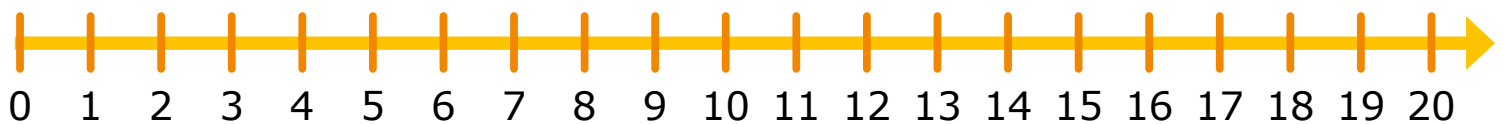
$$18 - 6 = \dots\dots\dots$$



$$16 - 5 = \dots\dots\dots$$



$$20 - 7 = \dots\dots\dots$$



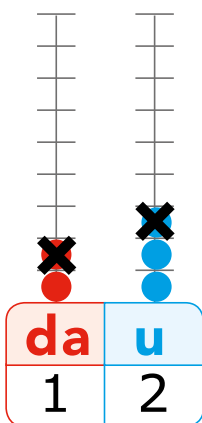
# LA SOTTRAZIONE IN COLONNA

Quando i numeri da sottrarre ti sembrano troppo grandi, puoi eseguire una **sottrazione in colonna**.

Lo scoiattolo ha raccolto **23** noci, ma ne ha perse **11**. Quante noci gli **sono rimaste**?



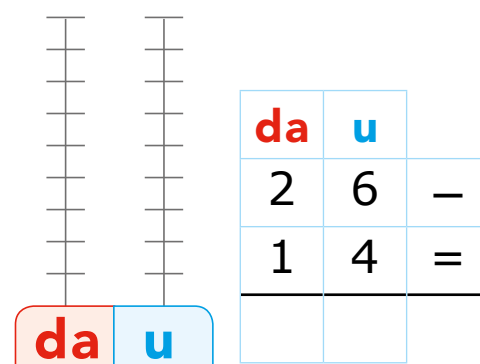
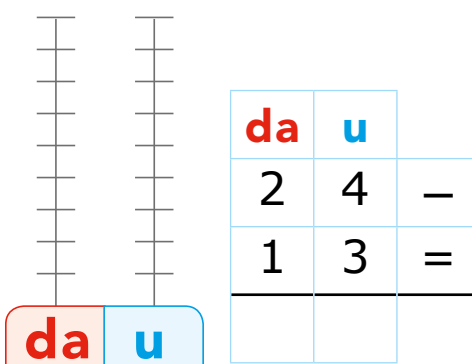
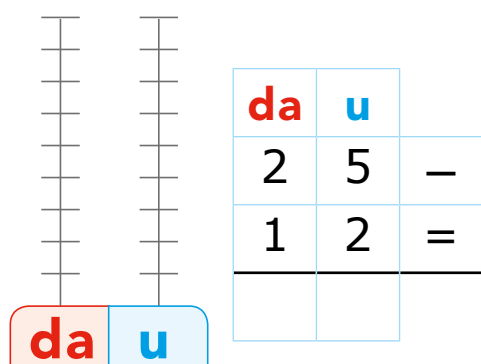
→ **OSSERVA.**



da	u	
2	3	-
1	1	=
1	2	

Allo scoiattolo sono rimaste **12** noci.

→ **ESEGUI LE SOTTRAZIONI SULL'ABACO E IN COLONNA.**





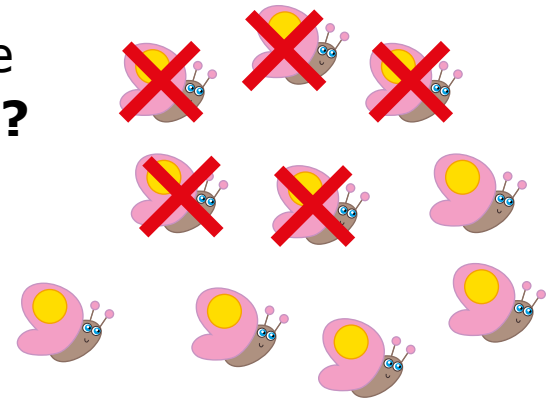
# PROBLEMI CON LA SOTTRAZIONE

➔ OSSERVA I DISEGNI, CONTA E COMPLETA.

Sul prato ci sono 10 farfalle. 5 farfalle volano via. **Quante farfalle restano?**

Farfalle = .....

Farfalle volate = .....



**Operazione** ..... - ..... = .....

**Risposta** Restano ..... farfalle.

Sul tavolo ci sono 13 bicchieri. Fred ne rompe 2. **Quanti bicchieri restano?**

Bicchieri = .....

Bicchieri rotti = .....



**Operazione** ..... - ..... = .....

**Risposta** Restano ..... bicchieri.

Luca ha 16 figurine. Ne regala 4 a Nico. **Quante figurine restano a Luca?**

Figurine = .....

Figurine regalate = .....



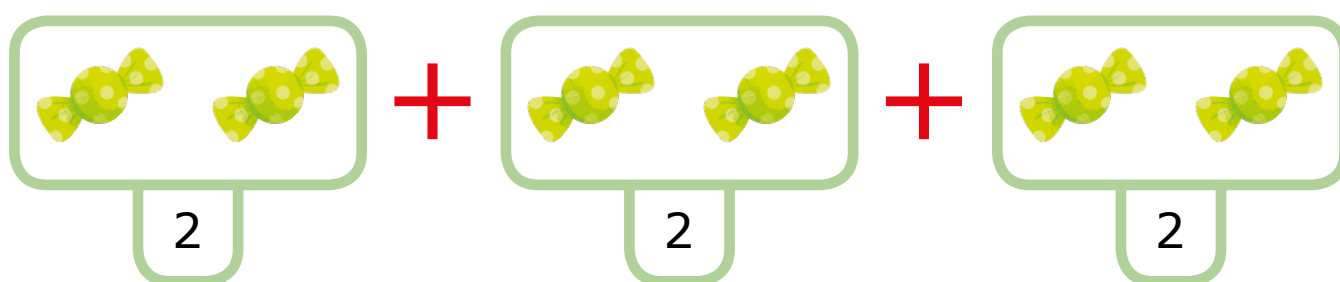
**Operazione** ..... - ..... = .....

**Risposta** A Luca restano ..... figurine.

# L'ADDIZIONE RIPETUTA

Quando **devi aggiungere più volte lo stesso numero**, invece di un'addizione puoi eseguire una **moltiplicazione**.

➔ **OSSERVA.**



$$2 + 2 + 2 = 6 \text{ caramelle}$$

$$\text{Il } 2 \text{ (ripetuto)} \times 3 \text{ (volte)} = 6$$

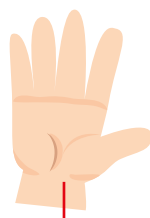
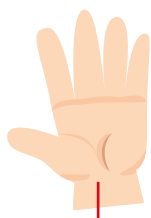
➔ **CALCOLA CON L'ADDIZIONE E LA MOLTIPLICAZIONE.**

Quante ciliegie?



$$2 + \dots + \dots = \dots \rightarrow 2 \times \dots = \dots$$

Quante dita?

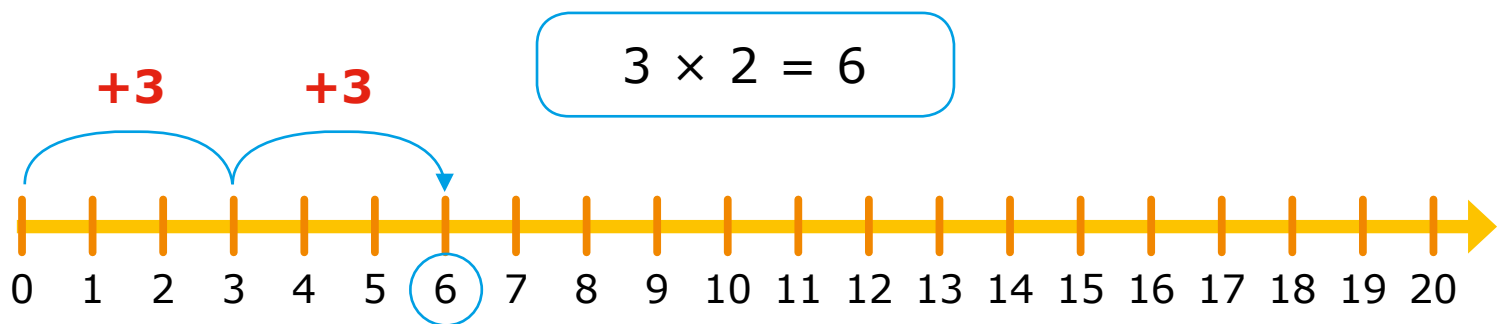


$$5 + \dots = \dots \rightarrow 5 \times \dots = \dots$$

# LA MOLTIPLICAZIONE SULLA LINEA DEI NUMERI

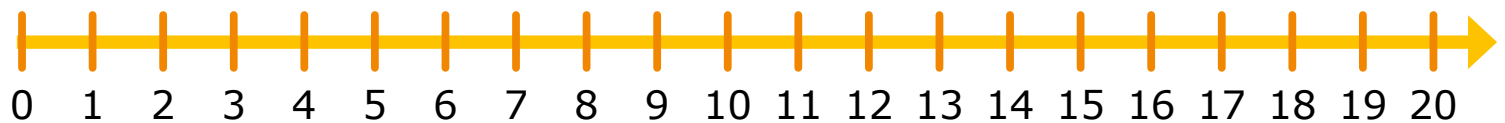
Per eseguire la **moltiplicazione** sulla **linea dei numeri**, fai dei salti tutti uguali.

Per calcolare  $3 \times 2$ , devi fare **salti** di 3 in 3 **per 2 volte**.

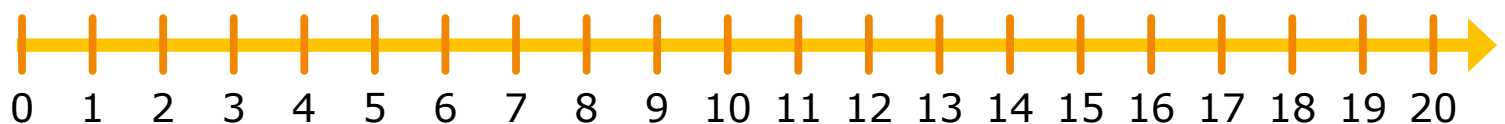


➔ **ESEGUI LA MOLTIPLICAZIONE SULLA LINEA DEI NUMERI.**

$$2 \times 4 = \dots\dots\dots$$



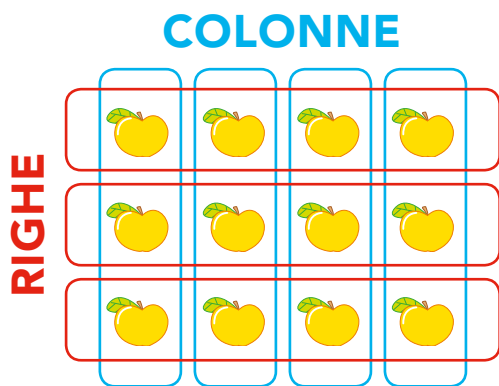
$$3 \times 4 = \dots\dots\dots$$



# GLI SCHIERAMENTI

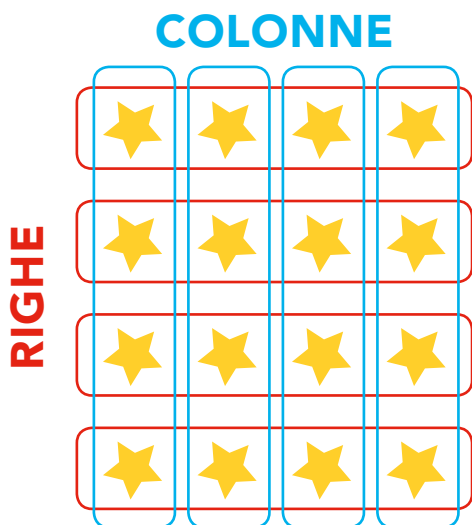
La **moltiplicazione** si può rappresentare con uno **schieramento**. Uno schieramento è formato da **righe** e **colonne**.

## ➔ OSSERVA.



- › Quante mele conti in ogni **riga**? .....
- › Quante **righe** conti? .....
- › Ci sono dunque 4 mele per 3 volte
- ›  $4 + 4 + 4 = 12 \rightarrow 4 \times 3 = 12$
- › Quante mele conti in ogni **colonna**? .....
- › Quante **colonne** conti? .....
- › Ci sono dunque 3 mele per 4 volte.
- ›  $3 + 3 + 3 + 3 = 12 \rightarrow 3 \times 4 = 12$

## ➔ OSSERVA LO SCHIERAMENTO E COMPLETA.



- › Quante stelle conti in ogni **colonna**? .....
- › Quante **colonne** conti? .....
- › .....  $\times$  ..... = .....
- › Quante sono in tutto le stelle? .....
- › Quante stelle conti in ogni **riga**? .....
- › Quante **righe** conti? .....
- › .....  $\times$  ..... = .....
- › Quante sono in tutto le stelle? .....

# PROBLEMI CON LA MOLTIPLICAZIONE

➔ OSSERVA L'IMMAGINE E COMPLETA.

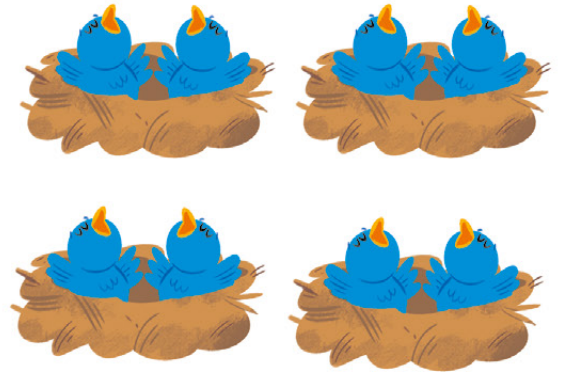
**Quanti uccellini in tutto?**

Nidi = .....

Uccellini in un nido = .....

**Operazione** ..... × ..... = .....

**Risposta** Gli uccellini in tutto sono .....



**Quante palline di gelato in tutto?**

Coni = .....

Palline di un cono = .....

**Operazione** ..... × ..... = .....

**Risposta** Le palline di gelato in tutto sono .....



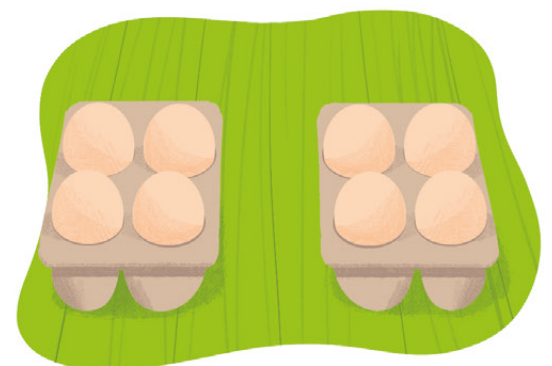
**Quante uova in tutto?**

Confezioni = .....

Uova in una confezione = .....

**Operazione** ..... × ..... = .....

**Risposta** Le uova in tutto sono .....



# LA DIVISIONE

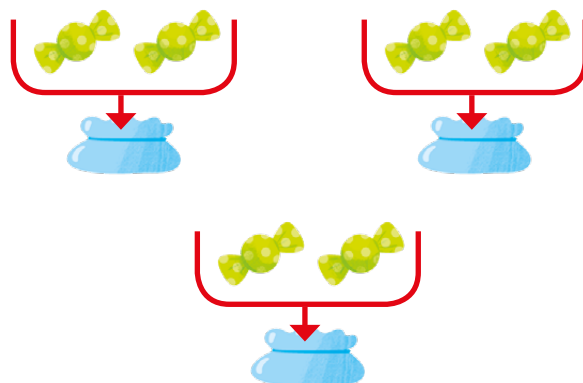
La **divisione** permette di **distribuire** le quantità in **parti uguali**.

➔ **OSSERVA.**

Olga ha diviso 6 caramelle in 3 sacchetti. Quante caramelle ha messo in ogni sacchetto?

$$6 : 3 = 2$$

Olga ha messo 2 caramelle in ogni sacchetto.



➔ **DIVIDI LE CAMELLE IN PARTI UGUALI NEI SACCHETTI E COMPLETA LA DIVISIONE.**

$4 : 2 = 2$

..... : ..... = .....

..... : ..... = .....

# LA DIVISIONE

La **divisione** ci aiuta a **raggruppare in parti uguali**.

## → OSSERVA L'IMMAGINE, RAGGRUPPA E COMPLETA.

Fred ha lasciato delle impronte.

Quante impronte conti? .....

Raggruppa le impronte per 2.

Quanti gruppi formi? .....

$$10 : 2 = 5$$



## → RAGGRUPPA E COMPLETA.



Conta le carote. Quante sono? .....

Raggruppa per 2 e conta i gruppi.

Quanti gruppi sono? .....

$$\dots : \dots = \dots$$

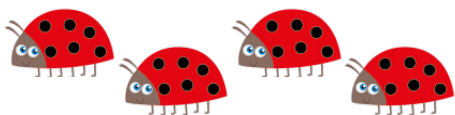


Conta i funghi. Quanti sono? .....

Raggruppa per 3 e conta i gruppi.

Quanti gruppi sono? .....

$$\dots : \dots = \dots$$



Conta le coccinelle. Quante sono? .....

Raggruppa per 4 e conta i gruppi.


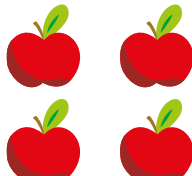
Quanti gruppi sono? .....

$$\dots : \dots = \dots$$



# IL DOPPIO

**Doppio** significa 2 volte. Per calcolare il doppio, devi **ripetere 2 volte la stessa quantità.**

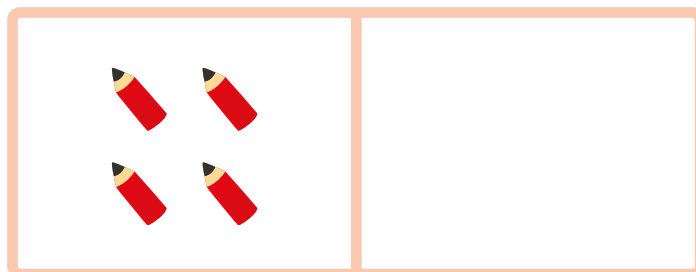
→ **OSSERVA.**  →  $\times 2 =$    $2 \times 2 = 4$

→ **DISEGNA IL DOPPIO E COMPLETA.**



$3 \times 2 = \dots\dots$

Il doppio di 3 è  $\dots\dots$

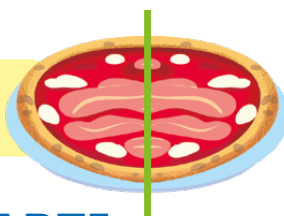


$4 \times 2 = \dots\dots$

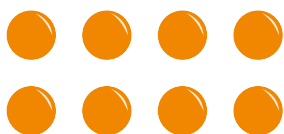
Il doppio di 4 è  $\dots\dots$

# LA METÀ

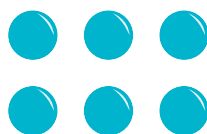
Fare a **metà** significa **dividere in 2 parti uguali.**



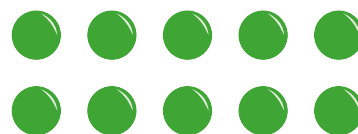
→ **DIVIDI CON UNA LINEA GLI INSIEMI IN 2 PARTI UGUALI E COMPLETA.**



$8 : 2 = \dots\dots$



$6 : 2 = \dots\dots$



$10 : 2 = \dots\dots$



# INDICE

## LETTURE

- 2** GLI INGREDIENTI DELLA STORIA
- 4** NON SONO UN MICROBO!
- 6** MATTIA E IL NONNO
- 8** SUPERMAMMA
- 10** LA TABELLA DEI DATI SENSORIALI
- 12** FEDERICA ROSSOFUOCO
- 14** BUON COMPLEANNO
- 16** TUTTI AMICI, TUTTI FELICI
- 18** LA BEFANA CAMBIA LOOK
- 20** GIOCHI IN CASA
- 22** IL PICCOLO FANTASMA
- 24** LA PRINCIPESSA PICCINA PICCINA
- 26** IL GIARDINO SEGRETO
- 28** IL PICCOLO MOSTRO

## MATEMATICA

- 31** LA DECINA
- 32** CONTIAMO CON L'ABACO
- 33** CONFRONTIAMO I NUMERI
- 34** L'ADDIZIONE
- 35** ADDIZIONE SULLA LINEA DEI NUMERI
- 36** L'ADDIZIONE IN COLONNA
- 37** PROBLEMI CON L'ADDIZIONE
- 38** LA SOTTRAZIONE
- 39** SOTTRAZIONI SULLA LINEA DEI NUMERI
- 40** LA SOTTRAZIONE IN COLONNA
- 41** PROBLEMI CON LA SOTTRAZIONE
- 42** L'ADDIZIONE RIPETUTA
- 43** LA MOLTIPLICAZIONE SULLA LINEA DEI NUMERI
- 44** GLI SCHIERAMENTI
- 46** LA DIVISIONE
- 48** IL DOPPIO

