

Luca Scolavino



Viaggio in
ITALIA

Libro-quaderno per le vacanze

Italiano – Storia – Geografia

Scuola secondaria di primo grado • **Classe Prima**

Soluzioni

PRIMA SETTIMANA

DESTINAZIONE LAZIO

Pagg. 8-9

Vero o falso?

A. V; B. F; C. F; D. V

Completa le frasi.

- A. Amulio costrinse Rea Silvia a diventare una sacerdotessa della dea Vesta.
 B. Amulio ordinò che i due neonati fossero deposti in una cesta che fu abbandonata nel Tevere.
 C. I due gemelli furono trovati da una lupa.
 D. La lupa con i due gemelli si rifugiò sul Colle Palatino dentro una grotta, detta Lupercale.
 E. Un giorno il pastore Faustolo trovò i due gemelli e li affidò alle cure della moglie Acca Larenzia.
 F. I due gemelli erano in realtà Romolo e Remo.

Pag. 11

Rispondi alle domande.

- a. Il 28 ottobre dell'anno 312.
 b. Costantino, da vincitore, inaugurò una nuova fase storica ponendo fine alle persecuzioni contro i cristiani in uso dai tempi di Nerone.
 c. Costantino sostenne di aver avuto, durante la notte precedente la battaglia, una visione di Cristo, che gli ordinava di apporre sugli scudi dei suoi soldati il segno della croce. La visione era accompagnata da una scritta che recitava: "Con questo segno vincerai" (in latino *In hoc signo vinces*).
 d. Di epoca costantiniana sono alcuni dei monumenti più celebri di Roma: San Pietro in Vaticano, San Giovanni in Laterano, San Paolo fuori le mura.
 e. Le immagini di divinità antiche, come Amore e Psiche o Mercurio, vengono trasformate in figure cristiane e utilizzate per rappresentare Cristo o altri personaggi biblici.
 f. Entrambi discesero negli inferi per liberare le anime dei defunti.

Pagg. 14-15

Rispondi alle domande.

- A. Una lira.
 B. Un giorno, Euridice, mentre percorreva un sentiero di montagna, fu improvvisamente morsa da un serpente.
 C. Orfeo sarebbe sceso negli inferi e avrebbe riportato con sé Euridice viva dal regno dei morti.
 D. Orfeo non si sarebbe dovuto voltare a cercare con lo sguardo Euridice fino a che la sua amata non fosse giunta alla luce del sole.
 E. Orfeo, dimenticando l'avvertimento di Ade, si girò per vedere se l'amata lo stesse seguendo. Proprio in quel momento, dall'oscurità, balzarono fuori le creature della notte, che afferrarono Euridice e la riportarono per sempre nelle

profondità della Terra. Si narra che il canto straziante di Orfeo echeggi ancora tra i monti e le valli nascoste della Grecia, trascinato dal vento.

Rifletti su...

Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico.

- A. I termini elencati di seguito, presenti nel brano letto, hanno due o più significati: rintracciali con l'aiuto del vocabolario.
 canto: *voce de verbo cantare; angolo.*
 passaggio: *azione del passare per un luogo attraversandolo; luogo per il quale si passa; tragitto su un mezzo di trasporto offerto o richiesto gratuitamente; brano, passo di uno scritto.*
 nota: *voce de verbo notare; caratteristica, proprietà; appunto, annotazione; lista, elenco; segno che rappresenta un suono musicale.*
 volta: *voce del verbo voltare o voltarsi; momento, circostanza, occasione; turno; direzione verso la quale si procede.*
 lira: *strumento musicale; moneta.*
 grazie: *formula usata per esprimere ringraziamento, riconoscenza; formula usata per sottolineare l'ovvietà di un'affermazione; plurale di grazia.*
 B. L'espressione "essere la luce dei suoi occhi" significa: *essere per lui la persona più importante.*
 C. L'espressione "avere sangue freddo" si utilizza in relazione a una persona dotata di una particolare qualità. Quale? *La capacità di mantenere la calma e restare lucido.*
 D. Cerbero, al canto di Orfeo, "si ammansisce", cioè: *diventa docile.*

Pag. 16

Cambio di rotta

Produzione libera.

Pag. 17

1. Sottolinea in rosso i predicati verbali e in blu quelli nominali.

- a. Siamo molto felici della vostra scelta. (predicato nominale)
 b. La giornata è stata lunga e noiosa. (predicato nominale)
 c. Il tempo è incerto, prendi l'ombrello. (predicato nominale, predicato verbale)
 d. Il Po è il fiume che attraversa la Pianura Padana. (predicato nominale, predicato verbale)
 e. Marcello è molto atletico, ma Antonio corre più veloce. (predicato nominale, predicato verbale)

2. Indica modo, tempo, persona e numero delle seguenti voci verbali.

- avrò corso: *modo indicativo, tempo futuro anteriore, 1ª persona singolare*
 salta!: *modo imperativo, tempo presente, 2ª persona singolare*
 avete visto: *modo indicativo, tempo passato prossimo, 2ª persona plurale*

bevessimo: *modo congiuntivo, tempo imperfetto, 1ª persona plurale*

andarono: *modo indicativo, tempo passato remoto, 3ª persona plurale*

avreste visto: *modo condizionale, tempo passato, 2ª persona plurale*

3. Trasforma gli infiniti tra parentesi nelle voci verbali adatte al completamento delle frasi.

a. ha convocato; b. guardò; c. ascolta; d. Preferisco; e. andremo.

4. Unisci le espressioni della colonna di sinistra con quelle della colonna di destra in modo da ottenere frasi di senso compiuto.

- a. I nostri zii sono davvero gentili.
 b. Il cane del vicino è un gigante.
 c. Davide è un bambino intelligentissimo.
 d. Non distruggere la mia auto, è nuova di zecca.
 e. Dopo aver dormito a lungo ora è fresco come una rosa.

5. Sottolinea le forme verbali corrette.

a. aveva guadagnato; b. giocavano; c. diressero; d. Staremo; aver studiato; e. riconosca; giungere.

Pag. 18

Pronti, per il ritorno... VIA!

Caput Mundi.

SECONDA SETTIMANA

DESTINAZIONE EMILIA-ROMAGNA

Pagg. 22-23

Vero o falso?

A. F; B. V; C. F; D. V

Barra la casella giusta.

A. la pesca; B. una vasca di incannucciata detta *lavoriero*;
 C. casoni; D. Valle Ponti; E. anfore, vasellame, strumenti di navigazione e di uso quotidiano.

Pag. 25

- a. Nel corso del VI secolo d.C. Ravenna divenne sede dell'esarcato, organo di controllo di Giustiniano (482-565), imperatore romano d'Oriente.
 b. La Basilica di San Vitale.
 c. Giustiniano e la moglie Teodora seguiti dalla corte imperiale.
 d. La più importante raccolta delle leggi romane dall'imperatore Adriano fino a Giustiniano.
 e. Dal generale Belisario.
 f. Dante.

Pagg. 28-29

Rispondi alle domande.

- a. Una volta, a Bologna, fecero un palazzo di gelato proprio sulla Piazza Maggiore.
 b. Il tavolo gli crollò addosso con tutti i piatti.
 c. Una guardia del Comune, a un certo punto, si accorse che una finestra si scioglieva. I vetri erano di gelato alla fragola, e si squagliavano in rivoletti rosa. "Presto!", gridò la guardia. "Più presto ancora!"
 d. "Una poltrona!" implorava una vecchietta che non riusciva a farsi largo tra la folla. "Una poltrona per una povera vecchia. Chi me la porta? Coi braccioli, se è possibile".
 e. Ancora adesso, quando i bambini chiedono un altro gelato, i genitori sospirano: "Eh già, per te ce ne vorrebbe un palazzo intero, come quello di Bologna".

Rifletti su...

Produzione libera.

Esercitiemo il lessico.

- A. L'espressione "Più presto ancora!" indica: *un'esortazione*.
 B. Il commento dei genitori alle richieste di gelato dei figli ("Eh già, per te ce ne vorrebbe un palazzo intero, come quello di Bologna") indica: *ironia*.
 C. L'espressione "Tutto il resto era di gelato: le porte di gelato, i muri di gelato, i mobili di gelato": *serve a rendere maggiormente l'idea e l'immagine del palazzo al lettore*.
 D. Completa le espressioni tratte dalla favola. Leggendo le lettere nei riquadri arancioni, scoprirai il nome di un famoso cantante bolognese.
 Una guardia **DEL** COMUNE
 I vetri erano di gelato **ALLA** FRAGOLA
 E giù tutti a **LECCARE**
 Si era attaccato a un tavolo e gli **LECCÒ** LE ZAMPE
 Una volta, **A** BOLOGNA
 DALLA

Pag. 30

Cambio di rotta

Produzione libera.

Pag. 31

1. Sottolinea i pronomi contenuti nelle seguenti frasi.

- a. Vi spiegherei ogni cosa, se non fossi in ritardo.
 b. Alcuni credono di conoscere sempre la verità.
 c. Chi tra noi avrà il coraggio di farlo?
 d. Deve essergli successo qualcosa, altrimenti sarebbe già arrivato da voi.
 e. Credo che mi fermerò qui da te per riposarmi un po'!

2. Completa le frasi che seguono con dei pronomi dimostrativi.

a. quelli; b. Quello; c. stessa; d. questa; e. Quello.

3. Tenendo conto delle indicazioni tra parentesi, completa le frasi con i pronomi adatti.

a. li; b. gli; c. gli; d. quello.

4. Sottolinea tutti pronomi presenti nelle frasi e poi inseriscili opportunamente nella tabella.

- a. Quale dei due preferisci? (interrogativo)
 b. Quale penna vuoi? Quella. (dimostrativo)
 c. La Tour Eiffel, dalla quale si osserva il panorama di Parigi, è alta circa trecento metri. (relativo)
 d. Lascia subito quella bicicletta! Non è tua! (possessivo)
 e. Le parlerò non appena finita la partita. (personale)
 f. Mi ha chiesto se voglio giocare a calcio. (personale)
 g. Quale delle due è la tua bicicletta? (interrogativo)
 h. È suo quell'aquilone? (personale)
 i. Il libro che mi hai prestato è davvero interessante. (relativo, personale)
 j. È questa la tua racchetta? (dimostrativo)
 k. Mi hai detto tutta la verità? (personale)
 l. Questa è solo la tua opinione! (dimostrativo)
 m. Chi mi ha cercato? (interrogativo)

Pag. 32

Pronti, per il ritorno... VIA!

Scudo a sinistra, scritta in alto a destra, piede di Giustiniano, decorazione sulla spalla dell'uomo alla destra di Giustiniano, oggetto in mano al primo uomo sulla destra, libro tra le mani del secondo uomo a partire da destra.

TERZA SETTIMANA

DESTINAZIONE SICILIA

Pagg. 36-37

Vero o falso?

A. F; B. V; C. V; D. F

Completa le frasi.

- a. Il Museo della Civiltà Contadina custodisce oggetti che consentono di ricostruire la storia delle comunità che qui coltivavano il grano e anche le tecniche di intreccio delle fibre vegetali, variamente utilizzate dai contadini.
 b. Borgo Cusenza in passato era utilizzato stagionalmente da coloro che avevano bisogno di abitazioni per svolgere le attività agricole.
 c. Il Museo delle Attività Marinare sorge presso Tonnarella dell'Uzzo.
 d. All'interno della Grotta dell'Uzzo gli archeologi hanno ritrovato tracce umane risalenti al paleolitico, mentre lungo i sentieri si incontrano piccolissimi borghi ottocenteschi abbandonati.
 e. Il centro "Terra magica" organizza attività di laboratorio sulla salvaguardia dell'ambiente.

f. In contrada Sughero, la direzione delle Riserva dello Zingaro concede, su richiesta, la possibilità di bivacco all'interno di rifugi, nel periodo compreso tra ottobre e maggio.

Pag. 39

Rispondi alle domande.

- a. Guglielmo II d'Altavilla.
 b. Le porte in bronzo.
 c. Da maestranze locali e veneziane.
 d. Dal nord Europa.
 e. Consentì loro di mantenere i propri giudici.
 f. Il Palazzo della Zisa, residenza estiva reale voluta da Guglielmo I e realizzata da maestranze arabe, la chiesa di San Giovanni degli Eremiti, perfetta fusione tra chiesa cristiana e moschea islamica, e la piccola chiesa di San Cataldo, vero e proprio gioiello architettonico con le sue arabeggianti cupolette rosse.

Pagg. 42-43

Rispondi alle domande.

- A. Hanno paura delle onde.
 B. Erano degli abili cavalieri ma non conoscevano il mare.
 C. Spunta dal nulla una donna bellissima che gli si rivolge dicendo: "Ho notato che osservi con grande desiderio l'isola che ti sta di fronte. Io posso donartela, con le sue meravigliose e ricche città, con le sue campagne piene di primizie profumate e con quel terribile vulcano che vomita fuoco. Osserva bene, è più vicina di quanto in realtà tu possa immaginare".
 D. L'isola sembrava vicinissima.
 E. Il re barbaro annega.

Rifletti su...

Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico

A. Trova dei sinonimi per le parole che seguono.

rozzi: *grezzi*

sgombrare: *liberare*

primizie: *ortaggi o frutti maturati per primi*

incessante: *continuo*

prodigio: *miracolo*

imbarcazione: *nave*

B. La frase "[I barbari si fermarono] disperati a fissare l'acqua del mare proprio come potrebbe fare un gatto" significa che: *i barbari temevano l'acqua come qualsiasi felino.*

C. L'espressione "[I barbari sono] pronti a tutto, anche a vendere l'anima al demonio" sta a indicare che: *non temono la morte, essendo nobili cavalieri.*

D. "L'isola era a un tiro di freccia" significa che la Sicilia appariva ai barbari: *vicinissima.*

Pag. 44

Cambio di rotta

Produzione libera.

Pag. 45**1. Completa le frasi seguenti inserendo i nomi adatti.**

a. Italia, mare; b. acqua, imbarcazione; c. nebbia, orizzonte; d. donna, barbari; e. re; cavallo.

2. Scrivi il plurale dei seguenti nomi.

a. ciliegie; b. camicie; c. province; d. streghe; e. barche; f. arance; g. caschi; h. spighe; i. chioschi; l. frecce

3. Forma i diminutivi dei seguenti nomi.

a. gattino; b. monticello; c. isoletta; d. barchetta; e. fuochino; f. cittadina; g. spiaggetta; h. nuvoletta; i. occhietti; l. casette

4. Trasforma i seguenti aggettivi in nomi.

bellezza; rozzezza; abilità; grandezza; coraggio; leggerezza; asprezza; velocità; simpatia.

5. Forma i dispregiativi dei nomi che seguono.

a. acquaccia; b. animaccia; c. nuvolaccia; d. ventaccio; e. casacce; f. poetastro; g. cagnaccio; h. occhiacci; i. barcacce; l. gattacci

Pagg. 46-47**Pronti, per il ritorno...VIA!**

Aiuta il re barbaro ad arrivare alla barca che gli consentirà di raggiungere la Sicilia. Attento! Scegli la strada giusta per non cadere nelle grinfie di Fata Morgana e dei terribili mostri Scilla e Cariddi.

Produzione libera.

Risolvi i seguenti anagrammi di nomi e luoghi che hai incontrato.

TATA MARANGO: FATA MORGANA

LELOMUGGI: GUGLIELMO

GARZONI: ZINGARO

ALROMPE: PALERMO

Risolvi il cruciverba, leggi nelle colonne colorate e scopri il nome di una pianta selvatica della Riserva dello Zingaro.

1. Etna; 2. Barbari; 3. Monreale; 4. Sughero.

TIMO

QUARTA SETTIMANA**DESTINAZIONE CAMPANIA****Pagg. 50-51****Rispondi alle domande.**

a. 1280 m circa.

b. Perché nelle sue immediate vicinanze vivono circa 700.000 persone.

c. Della tutela del territorio, delle sue specie vegetali e animali e della sua tradizione agricola.

d. Registra tutte le variazioni di temperatura della camera magmatica e l'eventuale fuoriuscita di gas o piccoli terremoti.

e. Vini, frutta e ortaggi.

Vero o falso?

A. F; B. V; C. F; D. V

Pag. 53**Barra la casella giusta.**

A. 1266 e il 1268

B. la capitale del regno

C. Vespri siciliani

D. Petrarca

Rispondi alle domande.

a. La chiesa di Santa Chiara.

b. Una gentildonna napoletana identificabile, probabilmente, in Maria dei conti d'Aquino, figlia naturale del re Roberto d'Angiò.

Pagg. 56-57**Rispondi alle domande.**

A. Per comprare dei cavalli.

B. Fa credere ad Andreuccio di essere sua sorella.

C. Entrato in bagno, scivola e cade nel vicolo lurido.

D. Rubare il tesoro dell'arcivescovo Filippo Minutolo, appena deceduto.

E. Fa spaventare i ladri.

Rifletti su...

Produzione libera.

Esercitiemo il lessico.

A. Andreuccio era convinto di poter concludere un ottimo affare.

B. Ironizzare sulla natura degli affari, poco leciti, e sulla disonestà degli abitanti del quartiere.

C. L'arcivescovo era stato sepolto con tutti gli onori.

D. Produzione libera.

Pag. 58**Cambio di rotta**

Produzione libera.

Pag. 59**1. Sottolinea gli aggettivi qualificativi presenti nelle frasi che seguono.**

a. importante, buon; b. malfamato; c. urgente, corporale; d. favoloso, preziosissimo; e. cattive

2. Sottolinea con colori diversi gli aggettivi qualificativi, possessivi e numerali presenti nelle frasi che seguono.

a. sua; b. piena, cinquecento; c. tremenda; d. mille; e. prezioso; f. preziosa; g. pesantissimo, loro.

3. Completa la seguente tabella.

buono: migliore (più buono), il migliore (il più buono), ottimo (buonissimo)

cattivo: peggiore (più cattivo), il peggiore (il più cattivo), pessimo (cattivissimo)

grande: maggiore (più grande), il maggiore (il più grande), massimo (grandissimo)

piccolo: minore (più piccolo), il minore (il più piccolo), minimo (piccolissimo)

4. Scrivi il superlativo dei seguenti aggettivi.

celebre: celeberrimo

salubre: saluberrimo

forte: fortissimo

misero: miserrimo

notevole: notevolissimo

alto: altissimo

furbo: furbissimo

Pag. 60

Pronti, per il ritorno...VIA!

Risolvi il cruciverba.

Orizzontale: 1. Decameron; 2. Imperatore; 3. Angioina.

Verticale: 1. Vesuvio; 2. Fiammetta; 3. felix; 4. Giotto.

Incastra la lettera!

1. Giotto da Bondone; Giovanni Boccaccio; 3. Francesco Petrarca; 4. Simone Martini.

QUINTA SETTIMANA

DESTINAZIONE VENETO

Pagg. 64-65

Vero o falso?

A. F; B. F; C. V; D. V

Collega i termini della colonna A con quelli della colonna B.

testuggine rara

Emys orbicularis

sedia, biblioteca, scrivania, tavolino

macchia mediterranea

Colli euganei

Corbezzoli, ginestre, lecci

MERLOT

Completa le frasi.

a. Il territorio dei Colli Euganei è di origine vulcanica.

b. Il Parco Regionale dei Colli Euganei è stato istituito nel 1989.

c. La vegetazione tipica del Parco è molto varia ed è tipica della macchia mediterranea.

d. Le piante sempreverdi più comuni sono di piccolo e medio fusto.

Pag. 69

Rispondi alle domande.

a. La Cappella degli Scrovegni.

b. Tonalità di gialli, rosa e arancioni.

c. L'età comunale.

d. L'università.

Inserisci le risposte nelle caselle. Le caselle evidenziate, lette verticalmente, ti daranno il nome di un celebre storico romano nato a Padova.

Si coltivano: orti

Prima persona singolare: io

Ha un motore e quattro ruote: auto

Animale da cortile: oca

Senza non si vola: ali

Il marito di mia zia: zio

Il saluto degli antichi romani: ave

The end in italiano: fine

Le segna l'orologio: ora

TITO LIVIO

Pagg. 72-73

Rispondi alle domande.

A. Tre dita di polvere magica.

B. Che gli era cresciuta la coda.

C. Il Doge chiamò i migliori sarti della città perché gli confezionassero abiti adatti alla coda di puzza che gli era spuntata. E diede lavoro anche a molti falegnami perché tutte le sedie, le poltrone, i troni e gli sgabelli del Palazzo Ducale dovettero essere modificati. In tutta la città sorsero profumerie specializzate in deodoranti da coda e il commercio d'acqua di Colonia fiorì come mai prima. Si aprirono anche botteghe di tosatori di code; e per i ricchi, e soprattutto per le nobildonne, vennero da ogni parte d'Europa acconciatori capaci di far passare una coda di cocodrillo per quella di un pechinese. Per il carnevale che si avvicinava, fu predisposto dalle autorità che a tutti gli stranieri che avessero riso dei Veneziani, venissero rotti a martellate i denti davanti.

D. Uno scopetto da coda – da applicarsi con molletta indolore – che consentiva alle serve di far pulizia passeggiando e scodinzolando.

E. Presto le cose volsero al peggio. Nel Palazzo Ducale i nobili cominciarono a dire al Doge che in tutta Europa si rideva dei Veneziani e che a lungo andare questo colpo al prestigio della Serenissima Repubblica ne avrebbe danneggiato i "serenissimi commerci".

Rifletti su...

- A. La luna illumina dolcemente i comignoli e i tetti delle case.
 B. I Veneziani sono abili e industriosi, tanto da riuscire a cambiare a proprio favore una situazione sfavorevole.
 C. Produzione libera

EsercitiAMO il lessico.

Produzione libera

Pag. 74**Cambio di rotta**

Produzione libera.

Pag. 75**1. Cerchia di rosso gli articoli determinativi e di blu gli articoli indeterminativi.**

a. Quella notte **la** luna si accovacciò sopra **i** comignoli. E **la** sua luce portò conforto alla Befana che si era **un** po' intirizzita durante **il** tempo passato nella canna del camino di casa Luzzati. b. "Ohi, anche questa cosa mi doveva capitare" disse **la** Befana. Era **la** prima volta che rimaneva intrappolata in **un** camino. c. **Il** Doge chiamò i migliori sarti della città perché gli confezionassero abiti adatti alla coda di puzzola che gli era spuntata. E diede lavoro anche a molti falegnami perché tutte **le** sedie, **le** poltrone, **i** troni e **gli** sgabelli del Palazzo Ducale dovettero essere modificati con fori di diversa ampiezza. d. Tutti **i** troni e **i** tronetti avevano buchi per **la** coda di puzzola, perché solo al Doge ne era consentito **l'**uso. e. Vennero da ogni parte d'Europa acconciatori capaci di far passare **una** coda di cocodrillo per quella di **un** pechinese. f. Presto **il** Doge in persona cominciò a trovare poco dignitoso avere **una** coda di puzzola. "Me ne fosse capitata **una** di levriero o, meglio ancora, di leone, come quella del nostro glorioso emblema... ma di puzzola... via, come si fa?"

2. Aggiungi l'articolo determinativo e l'articolo indeterminativo accanto a ciascuno dei seguenti nomi (fai attenzione all'apostrofo).

| | |
|-----------------|-------------------|
| lo/uno gnomo | la/una bambina |
| l'/un'amaca | l'/un'amica |
| l'/un amico | lo/uno zaino |
| l'/la/un/un'eco | lo/uno iettatore |
| il/un gatto | la/una scodella |
| l'/un'onda | lo/uno pneumatico |
| l'/un alunno | l'/un'estate |
| il/un disco | l'/un'alunna |

3. Componi delle frasi utilizzando gli articoli partitivi indicati di seguito.

Produzione libera.

Pagg. 76-77**Pronti, per il ritorno...VIA!**

Risolvi i seguenti rebus formati da nomi composti.

Portabandiera; cavolfiore; piazzaforte; camposanto; giravolta.

SESTA SETTIMANA**DESTINAZIONE LOMBARDIA****Pagg. 80-81****Vero o falso?**

A. V; B. F; C. F; D. V

Completa le frasi.

- a. Sul naviglio Grande è possibile effettuare una minicrociera.
 b. Lungo il naviglio si susseguono approdi e case.
 c. La Darsena era il porto della città.
 d. Leonardo progettò a Milano innovativi sistemi di irrigazione.
 e. I disegni dei progetti di Leonardo sono conservati presso il Museo dei Navigli di Milano.

Pagg. 82-83**Rispondi alle domande.**

- a. Nel 1386.
 b. Il prezioso marmo di Candoglia.
 c. Venne trasportato lungo i navigli.

Rispondi alle domande.

- a. Le continue lotte tra le famiglie cittadine più potenti.
 b. Divenivano i nuovi padroni della città.
 c. Il Veneto e parte dell'Umbria e della Toscana.
 d. La trasformazione dei suoi possedimenti in un principato.

Pagg. 86-87**Rispondi alle domande.**

- A. L'uomo sandwich.
 B. Percorre 100 volte al giorno il corso Vittorio Emanuele di Milano.
 C. Ha assicurato con un lucchetto ciascun telaio di ferro a ciascun dorso.
 D. "Niente di tutto questo è vero; date retta a me, il Papp è il peggiore dentifricio in cui potevate imbattervi arrivando da Belluno, il Papp non vale un bottone, abbasso il Papp".
 E. Si fa sera. Un tram scampanella, un colombo allontanatosi imprudentemente dal Duomo e che non teneva la sua mano, sussulta e si scansa.

Rifletti su...

A. Il racconto, pur essendo segnato da pensieri e situazioni ridicole, ha un sapore triste e malinconico: sottolinea nel testo almeno due espressioni che comunicano questa sensazione e commentale in modo personale.

Produzione libera.

B. Il commento finale di Carlo (“date retta a me, il Papp è il peggiore dentifricio in cui potevate imbattervi, il Papp non vale un bottone, abbasso il Papp”) rappresenta: uno sfogo di Carlo per l’umiliazione subita a causa del suo lavoro.

C. Lo sguardo di Carlo non incontra mai quello dei passanti perché:

Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico.

A. Il fatto che il tono della pubblicità del dentifricio sia “reciso” significa che: è espresso con la massima decisione.

B. L’espressione “cogliere in flagrante” significa: cogliere qualcuno sul fatto.

C. La ripetizione “Carlo cammina cammina” viene utilizzata: per dare l’idea al lettore della monotonia e del tempo dell’azione compiuta da Carlo.

D. L’espressione “l’encomiastico cartello” sta a indicare che: il cartello propone un messaggio di elogio.

Pag. 88

Cambio di rotta

Produzione libera.

Pag. 89

1. Sottolinea gli avverbi e le locuzioni avverbiali presenti nelle frasi che seguono.

a. I soldati avanzavano **cautamente** tra l’erba alta; b. Ci vedremo **di sicuro** al mio ritorno; c. Marco è tornato **da poco** dal suo sorprendente viaggio in Australia; d. Sei **talmente** ingenuo da non renderti conto dell’inganno che hai subito; e. **Di tanto in tanto** i nostri vicini cenano da noi; f. Gabriella agì **astutamente**; g. Monica è stata giudicata **severamente**.

2. Partendo dal grado positivo forma il comparativo e il superlativo dei seguenti avverbi.

male, peggio, malissimo/pessimamente/molto male

molto, più, moltissimo/assai

velocemente, più velocemente, velocissimamente

poco, meno, pochissimo/minimamente/molto poco

bene, meglio, benissimo/ottimamente/molto bene

chiaramente, più chiaramente, chiarissimamente

3. Trasforma i seguenti aggettivi in avverbi.

a. decisamente; b. rapidamente; c. nuovamente; d. miseramente; e. crudelmente; f. leggermente; g. lontanamente; h. giustamente; i. difficilmente; j. benevolmente

4. Componi una frase con ciascuna delle seguenti locuzioni avverbiali.

Produzione libera.

Pag. 90-91

Pronti, per il ritorno...VIA!

Completa i cruciverba. Leggendo di seguito le caselle centrali dall’1 al 6 otterrai il nome del fiume che attraversa Milano.

Lambro

SETTIMA SETTIMANA

DESTINAZIONE TOSCANA

Pag. 94-95

Vero o falso?

A. V; B. F; C. V; D. F.

Completa le frasi.

a. Firenze ha sempre avuto con la campagna un rapporto strettissimo.

b. I boschi sono stati sostituiti da terrazzamenti per le colture e ulivi, ma sempre in modo molto equilibrato.

c. Fiesole è uno dei centri più antichi dell’area.

d. I reperti antichi della città si conservano nell’area archeologica in cima al colle.

e. Hermann Hesse ricevette nel 1946 il premio Nobel per la letteratura.

f. Lo scrittore si dilettava di pittura e ritrasse ad acquerello le colline di Fiesole.

Pag. 96-97

Rispondi alle domande.

a. La *Primavera* e *La Nascita di Venere* di Botticelli, la *Medusa* di Caravaggio ecc.

b. I Medici.

c. L’opera simboleggia l’idea dell’amore inteso come la forza che dà vita alla natura.

Rispondi alle domande.

a. Grazie alla forza economica e delle armi.

b. Perché fu in grado di creare una serie di alleanze tra i vari Signori italiani, tale da garantire un periodo di tranquillità, che durò fino al 1492, anno della sua morte.

c. La famiglia fiorentina dei Pazzi.

Pag. 100-101

Rispondi alle domande.

A. Il professor Fell è in realtà Hannibal Lecter.

B. Il professor Fell indossa un guanto di pelle sottile alla mano sinistra.

C. Un disegno a carboncino eseguito da Hannibal Lecter e appeso nella sua cella nel quale è rappresentata Firenze con lo sfondo della cupola di Santa Maria del Fiore.

D. Arrestare il professor Fell alias Hannibal Lecter.

E. Hannibal Lecter ha previsto l’arrivo del commissario e lo sorprende alle spalle.

Rifletti su...

Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico.

A. Una “domanda di rito” è: una domanda che si usa fare in determinate circostanze.

B. Il “colore bruciato” della cupola del duomo indica che: la cupola assume quel colore grazie ai mattoni rossi colpiti dal sole.

C. Cosa intende dire l'autore quando scrive che le palpebre di Lecter sono “pesanti”? Che Lecter dimostra più anni di quanti ne abbia in realtà.

D. Il fatto che il commissario Pazzi si volti “raggelato” significa che: è assalito dalla paura.

E. Abbina i nomi agli aggettivi tenendo conto del loro significato espressivo.

occhi: impenetrabili

sorriso: vago

disegnatore: abile

colore: grigio

killer: spietato

ghigno: beffardo

Pag. 102**Cambio di rotta**

Produzione libera.

Pag. 103**1. Sottolinea le preposizioni semplici presenti nelle frasi che seguono.**

a. A, in, di; b. Tra, da, per; c. in; d. Con, di; e. Da, per; f. su.

2. Scrivi sei frasi e in ognuna di esse inserisci almeno due preposizioni semplici e una preposizione articolata.

Produzione libera.

3. Completa le frasi inserendo le preposizioni articolate adatte.

a. del; b. nel, del; c. Sulla, del; d. Negli, della; e. Dal; f. nella; g. dalla; h. dalla.

4. Sottolinea in rosso le preposizioni semplici e in blu le preposizioni articolate presenti nel brano che segue.

Bene, **a** febbraio era già primavera. Tutte le margherite spuntarono **in** una sola mattina. Si sentì un rumore come se si aprisse un gigantesco ombrello, ed eccole tutte **al** loro posto. **Dagli** alberi cominciò **a** cadere il polline **a** mucchi. Tutto il paese starnutiva, e arrivò un'epidemia **di** allergie stranissime: **ad** alcuni si gonfiava il naso, **ad** altri spuntava una maniglia. La frutta maturava **di** colpo: ti addormentavi sotto un albero **di** mele acerbe e ti svegliavi coperto **di** marmellata. Poi toccò **alla** pioggia dare i numeri. Pioveva

solo un'ora **al** giorno, ma sempre **nello** stesso punto: **sulla** casa **del** sindaco. Poi la nuvolona si metteva **a** passeggiare avanti e indietro **sul** paese e appena vedeva uno **col** cappello, zac, glielo incendiava **con** un fulminino. **Ad** aprile ecco **di** colpo l'estate. Quarantasette gradi. Il grano maturò e **in** due giorni era cotto. Raccogliemmo duecento quintali **di** sfilatini di pane.

Stefano Benni, *Il bar sotto al mare*, Feltrinelli**Pagg. 104-105****Pronti, per il ritorno...VIA!****Risolvi il cruciverba, poi leggi in fila le lettere contenute nelle seguenti caselle:**

11 – 4 – 10 – 13 – 5 – 13 – 1 – 5.

Otterrai il cognome di un famosissimo poeta toscano.

Orizzontali

1. Cuore. 5. Ar. 6. Uto. 7. Palo. 9. On. 10. Topo. 12. Ore. 14. Il. 15. Uno.

Verticali

1. Capo. 2. Urano. 3. Ruote. 4. Et. 8. Polo. 11. Pin. 13. Re. PETRARCA

Incastra la lettera! Alcune lettere dei nomi che seguono sono fuori posto. Riordinale e scopri i nomi dei maggiori artisti toscani del Rinascimento!

1. Filippo Brunelleschi

2. Donatello

3. Michelangelo Buonarroti

4. Leonardo da Vinci

OTTAVA SETTIMANA**DESTINAZIONE LIGURIA****Pagg. 108-109****Vero o falso?**

A. V; B. F; C. V; D. F; E. F

Completa le frasi.

a. Per percorrere agevolmente le Cinque Terre occorre utilizzare la linea ferroviaria.

b. Monterosso è il centro più occidentale.

c. Vernazza è un piccolo borgo marinaro.

d. Corniglia sorge su un promontorio a picco sul mare.

e. Manarola è famosa per il presepe più grande del mondo.

f. Da Riomaggiore parte la Via dell'Amore, il sentiero a picco sul mare più conosciuto e percorso delle Cinque Terre.

Pag. 111**Rispondi alle domande.**

- Divenne una delle Repubbliche marinare più temute e competitive, seconda solo a Venezia.
- A partire dall'800 Genova ha conosciuto un'ulteriore espansione in direzione della collina e si è arricchita di complessi monumentali e parchi di notevole pregio.
- L'intraprendenza mercantile; lo spirito d'avventura e le ambizioni di singoli esploratori; i nuovi sistemi di navigazione.
- Bartolomeo Diaz, tra il 1487 e il 1488, doppiò il Capo di Buona Speranza, posto all'estremo sud del continente africano. Un decennio dopo il portoghese Vasco da Gama circumnavigò l'Africa, inaugurando una nuova rotta per le Indie.
- Voleva raggiungere il Giappone.
- La sfericità della Terra.

Pagg. 114-115**Rispondi alle domande.**

- La canzone descrive poeticamente lo stato d'animo dei marinai e il loro rapporto con il mare.
- Alla locanda di Andrea.
- Persone che provengono da Lugano.
- Cervelle di agnello, lasagne, pasticcio in agrodolce di lepre ecc.
- Torneranno a navigare.

Rifletti su...

Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico.

- Con l'espressione "la luna si mostra nuda" si intende che: la visione della luna non è nascosta da nessun elemento della terraferma.
- La gente di Lugano viene classificata come "tagliaborse", vale a dire: persone delle quali non fidarsi, come i ladri.
- La gente di Lugano, della spigola, "preferisce l'ala", cioè: la parte più insignificante, a dimostrazione del fatto che non conoscono il mare.
- In tono divertito i marinai elencano le pietanze della locanda. Tra queste c'è la "lepre di tegole", che in realtà è: un gatto catturato sui tetti.

Pag. 116**EsercitiAMO il lessico.**

Produzione libera.

Pag. 117**Cambio di rotta**

Produzione libera.

Pag. 118**1. Sottolinea le congiunzioni presenti nelle frasi che seguono.**

- non solo, ma anche; b. e, però; c. non, e nemmeno; d. dal

momento che non; e. e, altrimenti.

2. Scrivi una frase con ciascuna delle seguenti congiunzioni.

Produzione libera.

3. Riscrivi le frasi unendole mediante una congiunzione coordinante o subordinante e trasformandole quando opportuno.

- Ho perso l'autobus, perciò dovrò ritornare a piedi.
- Questa sera non uscirò perché sento che sta per venirmi un febbre.
- Continua a tenere il volume alzato anche se gli ho detto di spegnere il televisore.
- L'insegnante spiega ogni giorno gli stessi argomenti affinché gli alunni li comprendano.
- Giorgio continua a lavorare sebbene sia stanco.
- Luca mangia perché ha fame.

4. Sottolinea tutte le congiunzioni contenute nel brano seguente.*Il pastore e la capretta*

Un pastore spaccò con il bastone un corno alla capretta e poi si diede a pregarla che non lo denunciassse al padrone. "Per me, io tacerei anche se mi hai ferita senza merito: ma il fatto è talmente evidente, che la punizione non ti sarà risparmiata".
Ciò che è coperto sarà visto un giorno.

Fedro, Favole

Pag. 119**Pronti, per il ritorno...VIA!**

Produzione libera

MI PREPARO PER L'INVALSI**Pagg. 122-125**

- B
- D
- Al libro
- B
- I servi, anche loro analfabeti come Gambarà, interpretano i "segni ben strani" fatti dal contadino come formule di un grande astrologo
- A
- A
- C
- Avendo in sospetto i tre servi, Gambarà si nasconde sotto il letto e, all'entrata del primo, grida "Uno", all'entrata del secondo, "Due", a quella del terzo "E tre", cosicché i tre servi si sentono ormai scoperti dal "grande" astrologo
- Ai gamberi
- Lo fa ingerire a un tacchino
- A
- Il Re colma di ricchezze Gambarà e indice un banchetto

in suo onore

A14. C

A15. A

A16. C

A17. c; e; a; b; d

A18. B

A19. a. Non si ricava; b. Si ricava; c. Si ricava; d. Non si ricava

A20. D

Pagg. 125-127

B1. B

B2. B

B3. C14

B4. A

B5. Si dimezza

B6. L'esempio dei semi di grano

B7. a. Vero; b. Vero; c. Vero; d. Falso

B8. C

B9. B

B10. 2500 a.C.

B11. B

B12. D

B13. B

B14. D

Pag. 128

C1. a. Modo: Indicativo - Tempo: Pass. remoto - 1^a pers. sing.; b. Modo: Ind. - Tempo: Futuro sempl. - 3^a pers. plur.; c. Modo: Condiz. - Tempo: Pres. - 1^a pers. plur.; d. Modo: Ind. - Tempo: Pass. prossimo - 2^a pers. sing.; e. Modo: Ind. - Tempo: Trapassato rem. - 2^a pers. plur.; Modo: cong. - Tempo: Trapassato - 2^a pers. plur.

C2. latte; seta; merce

C3. B

C4. "una cosa"

C5. B

C6. Bella; anziano

C7. B

C8. Indicativo imperfetto

NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing notes.