**CURRICOLO DI ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze chiave  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006  | La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. |
| **Profilo dello studente.** Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione | Indicazioni nazionali per il curricolo | Dimostra una **padronanza della lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento ITALIANO  | Attività e contenuti ITALIANO  |
| **Ascolto e parlato**  |
| * L’alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
* Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
 | * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
* Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
* Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.
* Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
* Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
* Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
* Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.
 | **Attività varie relative a:** * Parlato spontaneo
* Parlato pianificato
* Testi trasmessi dai media
* Prosodia
 |
| **Lettura** |
| * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
* Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
* Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
 | * Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
* Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
* Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.
* Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea dell’argomento e trovare spunti di riflessione per parlare o scrivere.
* Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
* Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.
* Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.
* Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore, ed esprimendo un motivato parere personale.
 | * Lettura e comprensione del senso globale dei vari tipi di testi letti (informativi, espressivi, pragmatici), individuando le informazioni essenziali e le loro relazioni.
* Rappresentazione grafica (tramite mappe, schemi, tabelle…) dei concetti individuati in un testo e le loro relazioni.

 **TESTI ESPRESSIVI** * Lettura espressiva, con rispetto della punteggiatura.
* Lettura e riconoscimento di testi appartenenti a generi letterari diversi, individuandone gli elementi caratterizzanti:

• il diario• il mito  struttura (tempi, luoghi, personaggi, avvenimenti) – collocazione storico-geografica – interpretazione e valori simbolici• la favola struttura (tempi, luoghi, personaggi, trama) – linguaggio - morale• la lettera: struttura (introduzione, parte centrale, conclusione, PS….) – linguaggio in relazione al destinatario. La lettera con la posta elettronica • Il racconto umoristico, di avventura, di fantascienza, fantasy, verosimile, di suspense…**La poesia*** Comprensione di semplici testi poetici cogliendone i contenuti principali e riconoscendo le figure di suono, di significato, di sintassi.
* Accostamento all’opera di alcuni autori (es. Carducci, Pascoli, Leopardi, Manzoni).

**TESTI INFORMATIVI****La cronaca**• Analisi della struttura di un giornale e della tipologia degli articoli, in particolare della cronaca• La prima pagina del giornale• La struttura del titolo: occhiello, titolo, sommario • Lettura dell’articolo e riconoscimento delle 5 W (che cosa, chi, dove, quando, perché)• La struttura della cronaca e produzione della schema (sommario e capoversi) **TESTI PRAGMATICI*** Attività di fruizione di testi pragmatici per individuarne la struttura:

• **testi persuasivo/informali**: il testo pubblicitario: scopo, destinatario, individuazione di alcune figure retoriche già individuate per lo studio della poesia (metafore, similitudini, anafore…)• **testi regolativi e testi pratico-strumentali** (il volantino, la ricetta, …): scopo, emittente, destinatario, linguaggio• **testi di argomentazione dialettica**  (testi argomentativo-persuasivi): • individuazione del problema • riconoscimento della tesi • classificazione, evidenziando una tipologia di argomenti o prove pro o contro la tesi, conclusioni. |
| **Scrittura** |
| * Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
 | * Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.
* Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
* Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
* Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.
* Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
* Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di alcune attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
* Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
* Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
* Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
* Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
 | **TESTI INFORMATIVI** * Produzione di testi informativi, partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali che legano i concetti.
* Riuso della struttura della cronaca e produzione.
* Produzione di cronache relative ad argomenti legati a esperienze personali, finalizzate, eventualmente, alla produzione di un giornalino di classe.

**TESTI ESPRESSIVI*** Produzione di testi, secondo la struttura individuata dei diversi generi letterari:

• il diario • il mito • la favola • la lettera• racconto umoristico, di avventura, di fantascienza, fantasy, verosimile, di suspense… **TESTI PRAGMATICI*** Attività di produzione di testi pragmatici, secondo la struttura individuata:
* testi persuasivo/informali: il testo pubblicitario; produzione di semplici messaggi pubblicitari (preferibilmente in relazione a problematiche di tipo sociale) usando le tecniche studiate
* testi regolativi e testi pratico-strumentali: produzione di volantini, manifesti, inviti, ecc. per eventi scolastici
* testi di argomentazione dialettica (testi argomentativo-persuasivi):

• Formulazione di una tesi in relazione a un problema e ricerca di argomenti a sostegno della tesi.• Conseguente stesura del testo argomentativo- persuasivo con la seguente struttura: • premessa• tesi• prove a sostegno della tesi• conclusione |
| **Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo** |
| * Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
* È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
 | * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
* Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
* Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.
* Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.
* Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
* Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
 | * Arricchimento del lessico, attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi.
 |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua** |
| * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
* Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
 | * Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
* Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come: e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
 | * Riflessione sul testo (la punteggiatura, i capoversi, i paragrafi).
* Riflessione sulla frase (le frasi coordinate e subordinate; il Gruppo Soggetto e il Gruppo Predicato; la frase minima e i principali complementi; l’attributo e l’apposizione).
* Rappresentazione grafica della struttura della frase con la visualizzazione dei rapporti che legano le varie parti.
* Riflessione sulle parti del discorso (il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, l'interiezione, la preposizione, la congiunzione).
* Riflessione sull’etimologia delle parole per individuarne la provenienza dalla lingua latina e per cogliere relazioni di significato tra le parole.

  |

**CURRICOLO DI STORIA E GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze chiave  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006  | **Imparare a imparare** è l’abilità di perseverare nell’apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità, come anche la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell’istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. |
| **Profilo dello studente.** Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione | Indicazioni nazionali per il curricolo | Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è, allo stesso tempo, capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze chiave  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006  | Le **competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. |
| Profilo dello studente. Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione | Indicazioni nazionali per il curricolo | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche, alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **STORIA** | Attività e contenuti **STORIA** |
| Uso delle fonti |
| * L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.
* Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.
 | * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
* Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
 |  |
| Organizzazione delle informazioni | **Percorso didattico*** Lettura delle fonti.
* Ipotesi di ricostruzione storica.
* Raccolta di informazioni riguardanti il periodo oggetto di studio.
* Sintesi con mappe che aiutano a visualizzare graficamente i concetti principali e le loro relazioni.
* Quadro di sintesi degli aspetti principali (arte, scrittura, religione, società, territorio) e delle linee del tempo delle civiltà studiate, finalizzati anche al confronto tra i diversi popoli.

**contenuti****Le prime grandi civiltà**• Le fonti e la linea del tempo.**I GRECI**• Le fonti e la linea del tempo.Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, approfondimento dei diversi aspetti: • La vita e il territorio • La polis • Atene e Sparta • La democrazia (confronto con la nostra forma di governo. La Costituzione) • Le conquiste e le guerre • La Magna Grecia• La religione • L'Olimpiadi • L’arte, il teatro, la filosofia• Alessandro magno • L’ellenismo • Miti – Leggende **LE CIVILTÀ PREROMANE**• Le civiltà dei Camuni, dei Nuraghi, delle Terramare, villanoviana• Celti, Umbri, Sabini, Sanniti**GLI ETRUSCHI**• Le fonti e la linea del tempo.Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, approfondimento dei diversi aspetti:• La vita e il territorio • La società • La religione • L’arte • Le necropoli**ROMA E I ROMANI**• Le fonti e la linea del tempo.Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, approfondimento dei diversi aspetti:• La vita e il territorio • La Monarchia • La Repubblica • La società• Patrizi e plebei • Le guerre e le conquiste • L’esercito romano • Le opere pubbliche • Le dimore dei Romani • La lingua e i numeri• La religione • La crisi della Repubblica e le guerre civili• Giulio Cesare • Ottaviano Augusto • L’Impero • L’arte e il calendario• I divertimenti • Miti e leggende**IL CRISTIANESIMO E LA FINE DELL’IMPERO ROMANO** • La nascita della religione cristiana• Roma e il Cristianesimo • La fine dell'Impero Romano |
| * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
* Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 | * Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
* Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
* Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
 |
| Strumenti concettuali |
| * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
* Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
 | * Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
* Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
 |
| Produzione scritta e orale |
| * Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
* Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
* Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.
* Racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 | * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
* Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
* Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
* Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **GEOGRAFIA** | Attività e contenuti **GEOGRAFIA** |
| Orientamento |
| * L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
 | * Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
* Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
 | * Le coordinate geografiche: i meridiani e i paralleli, partendo da situazioni gioco, quale, ad esempio, il gioco della battaglia navale.
* L’orientamento sulle carte geografiche.
 |
| Linguaggio della geo-graficità |
| * Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi.
* Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
 | * Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici, relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
* Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.
* Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
 | Attività varie per guidare a padroneggiare gli strumenti per lo studio della geografia: * Tabelle e grafici
* Come studiare una regione
* Vari tipi di carta
* Localizzazione delle regioni fisiche, storiche e amministrative
* Localizzazione delle regioni fisiche mondiali, degli oceani e dei continenti con le principali caratteristiche
* Progettazione di percorsi e itinerari di viaggio

**L’ITALIA IN EUROPA E NEL MONDO**• La posizione dell’Italia in Europa e nel mondo • Il planisfero • I continenti • L’Europa • L’Unione europea  |
| Paesaggio | **LE REGIONI ITALIANE*** Differenza tra regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa.

**Percorso didattico per lo studio delle regioni** Le attività possono essere strutturate secondo il seguente percorso: * utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. – utilissimo Google Earth) e lettura della carta geografica, per mostrare la regione oggetto di studio, guidando all’individuazione degli elementi specifici e facendo uso di una pluralità di fonti (libro di testo, Internet…):

• elementi fisici • confini • clima • popolazione e città• attività primarie, secondarie e terziarie* rielaborazione e approfondimento, attraverso la lettura e la produzione di grafici, schemi di sintesi, carte tematiche.
* L’alunno potrà verbalizzare oralmente o in forma scritta gli schemi di sintesi, che, insieme alla lettura della carta geografica, potranno essere usati come verifica delle conoscenze apprese e della capacità di collegare logicamente le informazioni.

**È consigliabile partire dallo studio della propria regione.****L’AMBIENTE E LA SUA TUTELA*** Il progresso: vantaggi e problematiche.
* Lo sviluppo sostenibile.
* Usare energia pulita
 |
| * Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
* Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
* Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
 | * Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
 |
| Regione e sistema territoriale |
| * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/ o di interdipendenza.
 | * Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
* Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
 |

**CURRICOLO DI MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze chiave  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006  | La **competenza matematica** è l’abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).La competenza in campo **scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendone identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo **tecnologico** riguarda l’applicazione pratica di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.La competenza **digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell’informazione e della comunicazione (TIC): l’uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. |
| **Profilo dello studente.** Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione | Indicazioni nazionali per il curricolo | Le sue conoscenze **matematiche** e **scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.Ha buone competenze **digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica; e per interagire con soggetti diversi nel mondo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **MATEMATICA** | Attività e contenuti **MATEMATICA** |
| Numeri |
| * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
* Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ... ).
 | * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
* Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
* Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
* Stimare il risultato di una operazione.
* Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
* Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
* Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
* Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
* Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
 | **Numeri (i grandi numeri)*** Lettura e scrittura dei grandi numeri.
* Esercizi di ordinamento, scomposizione e ricomposizione.

**LE FRAZIONI E I NUMERI DECIMALI*** Frazioni proprie, improprie e apparenti, equivalenti, complementari.
* Dall’intero alla frazione, dalla frazione all’intero.
* Calcolo della frazione di un numero e risoluzione di situazioni problematiche reali.
* Scoperta e calcolo della percentuale. Uso dell’areogramma quadrato e circolare.

**OPERAZIONI*** Esercizi con i numeri naturali, decimali e relativi.
* Le quattro operazioni e le espressioni con parentesi e senza parentesi.
* La divisione con numeri decimali al divisore.
* Criteri di divisibilità e numeri primi.

**L’elevamento a potenza*** L’elevamento a potenza.

 Operazioni e simbologia.**PROBLEMI*** Esecuzione di problemi con le quattro operazioni, utilizzando altresì frazioni e numeri decimali, partendo da situazioni problematiche reali, anche con l’uso di espressioni aritmetiche.
 |
| Spazio e figure |
| * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.
* Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
* Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
 | * Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
* Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
* Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
* Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
* Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
* Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.
* Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
* Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
* Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
* Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
* Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).
 | **ANGOLI E POLIGONI** * Riconoscimento e rappresentazione di linee (rette, semirette, segmenti – posizione di due rette) e angoli (ottusi, acuti, retti, piatti, giro). Misurazione di angoli con il goniometro.
* Riconoscimento delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) e solide.
* Disegno di poligoni regolari
* Classificazione delle figure piane
* L’apotema dei poligoni regolari
* Il cerchio: raggio, diametro, circonferenza.

**Aree e perimetri*** Calcolo di aree e perimetri di triangoli e quadrilateri: le misure lineari e le misure quadrate.
* Il cerchio: scoperta delle regole per il calcolo di area e circonferenza.
* I poligoni regolari: area e perimetro. Calcolo dell’apotema.

**I solidi*** Riconoscimento e classificazione.
* Sviluppo e calcolo della superficie.
* Calcolo del volume.

**Problemi*** Risoluzione di problemi di geometria, partendo da situazioni concrete.

**Simmetrie e rotazioni*** La rotazione
* Ingrandimento e rimpicciolimento
 |
| Relazioni, dati e previsioni |
| * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
* Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
* Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
* Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
* Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
 | * Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
* Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
* Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
* Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
* Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
* In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
* Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
 | **LA MISURA*** Misure di lunghezza, capacità e peso. Le equivalenze.
* Peso netto, lordo e tara.
* Le misure di volume.
* Le misure di valore e la compravendita (ricavo, spesa, guadagno).
* Le misure di tempo.

**RACCOLTA E VISUALIZZAZIONE DI DATI** * Lettura di grafici e tabelle.
* Calcolo di media, moda e mediana.
* La probabilità.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento **SCIENZE**  | Attività e contenuti **SCIENZE**  |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali |
| * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
* Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
* Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
* Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
* Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
* Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
 | * Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
* Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
* Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
* Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
* Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
 | **Percorso didattico*** Domanda chiave
* Ipotesi
* Esperimento o osservazione
* Conclusione e generalizzazione
* Sistemazione delle conoscenze attraverso schemi e letture di approfondimento

 **L’ENERGIA*** Che cos’è l’energia.
* Le fonti e le centrali.
* Il magnetismo.
* La pila.
* La lampadina.
* L’elettricità.
* Eventuale costruzione di un circuito.
* Il risparmio energetico.
* L’elettricità e la sicurezza.
 |
|  | Osservare e sperimentare sul campo |
| * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
* Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.
* Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
 | * Il sistema solare e i corpi celesti.
* Stelle e galassie.
* Movimento di rotazione e rivoluzione della Terra.
* Le stagioni.
* La Luna e le fasi lunari.
* La forza di gravità della Terra.
 |
| L’uomo, i viventi e l’ambiente |
| * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
* Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
* Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
 | * Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
* Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
* Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e con differenti forme di vita.
* Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
* Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.
 | **IL CORPO UMANO** * Dalla cellula all’organismo umano.
* La cellula al microscopio.

**La vista e l’occhio:** * L’occhio e le immagini.
* Dalla luce bianca ai colori.
* Dai colori alla luce bianca.
* La luce.

 **L’udito e l’orecchio:** * I suoni.
* L’eco.
* I suoni nell’aria, nei liquidi, nei solidi.

**La pelle e il tatto.****La lingua e il gusto.****Il naso e l’olfatto.****L’apparato locomotore:*** Le ossa.
* I muscoli.
* I muscoli e le leve (leve di primo – secondo e terzo genere).

**L’apparato digerente:*** Un’alimentazione corretta.

**L’apparato circolatorio:*** Il cuore.
* Arterie e vene.

**L’apparato respiratorio:*** I polmoni.

**Il sistema nervoso:*** Il cervello e i nervi.

**L’apparato riproduttivo.**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **TECNOLOGIA** | Attività e contenuti **TECNOLOGIA** |
| * L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
* È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
* Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
* Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
* Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
* Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
 | Vedere e osservare | * Costruzione di oggetti vari: cartelloni per le diverse attività scolastiche, biglietti d’auguri o semplici lavori per le festività e per le varie discipline.
* Rappresentazione di quanto realizzato attraverso un diagramma di flusso.
* Costruzione di tabelle, mappe, schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l’organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC.

È opportuno che le attività di informatica siano sempre in relazione alle attività riguardanti le diverse discipline: costruzione di tabelle, grafici e calcoli, costruzione di presentazioni multimediali, ipertesti, ipermedia, con software vario. * Uso e approfondimento del programma Word o altro software di videoscrittura per la scrittura di testi al PC, con inserimento di immagini, ClipArt, Wordart, tabelle.
* Uso del programma PowerPoint e/o Prezi o altro software per presentazioni multimediali.
* Uso del programma Excel (o altro software simile): grafici e fogli di calcolo.
* Uso di MovieMaker (o altro software simile) per creare video con immagini, didascalie e musica.
* Uso del programma Scratch, un linguaggio di programmazione (coding), che permette di creare storie interattive, animazioni, giochi. È un software che introduce ai principi e concetti della robotica perché il modo di impartire istruzioni e comandi ad un piccolo automa è identico, sia che l’automa (esecutore) sia uno scripte (figurina programmabile di Scratch) o un piccolo robot costruito con i mattoncini della Lego.
* Uso di software didattico per le discipline.
 |
| * Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
* Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o da istruzioni di montaggio.
* Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
* Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
* Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
* Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
 |
| Prevedere e immaginare |
| * Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.
* Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
* Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
* Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
* Organizzare una gita o una visita ad un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni.
 |
| Intervenire e trasformare |
| * Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
* Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
* Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
* Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
* Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
 |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - MUSICA - ED. FISICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze chiave  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006  | **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. |
| **Profilo dello studente.** Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione | Indicazioni nazionali per il curricolo | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **ARTE E IMMAGINE** | Attività e contenuti **ARTE E IMMAGINE** |
| Esprimersi e comunicare |
| * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.
 | * Riproduzione delle opere di alcuni autori, utilizzando tecniche diverse.
* Costruzione di manifesti, messaggi pubblicitari, volantini, ecc. (anche multimediali), utilizzando software, tecniche e materiali diversi.
 |
| Osservare e leggere le immagini |
| * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
 | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
 | * Lettura e analisi di un'immagine: costituenti, campi, inquadrature, luce, forme, colori, linee, volume, spazio.
* Lettura e analisi di manifesti, messaggi pubblicitari, volantini, ecc. (anche multimediali).
 |
| Comprendere e apprezzare le opere d’arte |
| * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
* Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
 | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
 | * Accostamento ad opere di alcuni autori, sia attraverso un approccio emozionale, sia attraverso la conoscenza degli elementi caratterizzanti i diversi stili (es. Giotto, Arcimboldo, Monet, Renoir, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Munch, Klimt, Kandinsky, Matisse, Picasso, Dalì) secondo il seguente percorso:
* presentazione di un’opera significativa
* emozioni e riflessioni
* brevi cenni biografici dell’artista
* analisi dell’opera e individuazione degli elementi caratterizzanti i diversi stili
* riproduzione di alcune opere degli autori considerati, utilizzando tecniche diverse

Si proporranno spunti di riflessione per la consapevolezza che la bellezza di un quadro non è data solo dalla sua vicinanza con il proprio mondo o dall’imitazione del reale, ma dal vissuto che vuole evocare e che ogni autore e ogni opera vanno contestualizzati in un determinato periodo storico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **MUSICA**  | Attività e contenuti **MUSICA** |
| Esprimersi e comunicare |
| * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
* Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
 | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
 | * Scelta e unione di suoni opportuni a immagini e testi per la realizzazione di prodotti multimediali.
* Racconto di storie con i suoni (eventualmente con uso dello strumentario Orff)
 |
| * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
 | * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.
 | * Canti a una o più voci.
 |
| * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
* Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
 | * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.
* Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
* Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
 | * Ascolto e riconoscimento di brani musicali di genere diverso, anche in relazione a culture, tempi e luoghi diversi (collegandosi allo studio della storia e della geografia).
* Riconoscimento di usi e funzioni dei suoni nella realtà multimediale (al PC, in TV, nei video, negli spot pubblicitari, ecc.).
 |
| * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 | * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
 | * Prime forme di scrittura musicale convenzionale.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento **EDUCAZIONE FISICA** | Attività e contenuti **EDUCAZIONE FISICA** |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo |
| * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
 | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e, poi, in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).
* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
 | * Giochi vari per gli schemi motori e posturali e per l’organizzazione nello spazio.
 |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva |
| * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
 | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
 | * Coreografie, anche finalizzate a semplici drammatizzazioni.
 |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play |
| * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
* Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, le diverse tecniche della gestualità.
* Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
* Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.
 | * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.
* Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
* Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
 | * Giochi di squadra, giochi della tradizione popolare e avvio al giocosport (pallavolo, pallamano, basket…).
* Le regole del gioco nei giochi di squadra.
 |
| Salute, benessere, prevenzione e sicurezza |
| * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
 | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
* Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
* Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
 | * Conversazioni e attività varie per la prevenzione e la sicurezza in ambienti diversi.
* Conversazioni finalizzate ad acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei relativi cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
* L’alimentazione: relazione corpo-alimentazione-salute-esercizio fisico.
* La piramide alimentare.
 |