

---

## **PARTE II – CAPITOLO 1.3**

### **Le prove di Inglese: comprensione della lettura (*reading*) e comprensione dell'ascolto (*listening*)**

Hanno curato e redatto il presente capitolo Patrizia Calanchini Monti\* ed Elisa Cavicchiolo\*

\* *INVALSI*

## Sommario

1.3.1	Le prove di Inglese per la scuola primaria.....	2
1.3.1.1	La struttura della prova di comprensione della lettura.....	4
1.3.1.2	La struttura della prova di comprensione dell'ascolto .....	5
	RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI .....	7

### 1.3.1 Le prove di Inglese per la scuola primaria

Nell'anno scolastico 2017-18, una delle novità introdotte da INVALSI ha riguardato la somministrazione, a tutti gli studenti del quinto anno della scuola primaria, delle prove di Inglese relative alla comprensione della lettura (*reading*) e alla comprensione dell'ascolto (*listening*).

La comprensione della lettura è relativa alla capacità dello studente di leggere e comprendere un testo scritto secondo diverse modalità. La tipologia di lettura che l'allievo deve adottare può infatti essere rivolta a:

- i) cogliere l'idea principale di un testo, senza scendere nei particolari. In questo caso parliamo di *Reading for gist*;
- ii) cogliere informazioni specifiche presenti in un testo (*Reading for specific information and important details*);
- iii) approfondire il significato di un testo e cercare di comprenderne le idee principali e i dettagli a supporto attraverso una modalità di lettura intensiva. In questo caso si parla di *Reading for main ideas and supporting details*.

Come visto per la prova di comprensione della lettura di grado 8, anche in questo caso l'obiettivo della prova è quello di verificare se lo studente sia un lettore competente in ciascuno dei possibili tipi di lettura.

La comprensione dell'ascolto è relativa alla capacità di ascoltare e comprendere un messaggio orale secondo diverse modalità e con diversi scopi. Come per la lettura, è possibile per:

- i) ascoltare per cogliere l'idea principale del messaggio (*Listening for gist*);
- ii) cogliere informazioni specifici o dettagli importanti particolare (*Listening for specific information and important details*);
- iii) comprendere il messaggio del parlante o dei parlanti in tutti i suoi aspetti attraverso una modalità di ascolto intensiva (*Listening for main ideas and supporting details*).

La prova di Inglese fa esplicito riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze definiti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione (2012)<sup>1</sup>. Tali traguardi sono esplicitamente riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (QCER; Council of Europe, 2001). I Traguardi e gli Obiettivi di Apprendimento rileggono i descrittori del QCER collocandoli all'interno del

<sup>1</sup> [http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni\\_Annali\\_Definitivo.pdf](http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf)

contesto della scuola primaria e introducendo elementi specifici di questa realtà educativa, come la dimensione del gioco e la necessità di ricondurre l'insegnamento/apprendimento linguistico alla sfera del vissuto dell'allievo e al suo ambiente.

Ai sensi del decreto Legislativo n. 62 del 2017, le prove Invalsi di Inglese fanno riferimento al seguente Traguardo: *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari*. Questo Traguardo viene declinato negli obiettivi di apprendimento che si sviluppano dalla terza alla quinta classe della scuola primaria nel modo seguente.

### **Lettura (comprensione scritta):**

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### **Ascolto (comprensione orale):**

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

I contenuti dei testi e dei files audio utilizzati sono riconducibili a contesti noti e familiari allo studente quali: famiglia, scuola, tempo libero, cibo, salute, vacanze, natura, professioni, abbigliamento, animali domestici, luoghi quotidiani, sport, tradizioni, viaggi, tempo atmosferico, eventi. Per la lettura, le fonti principali sono: Internet, volantini, giornali per ragazzi, menù, storie, libri, pubblicità, segnali stradali, poster, etc. Per l'ascolto, le fonti possono essere interviste, conversazioni, brevi discussioni, annunci, notizie, brevi storie, istruzioni, messaggi, previsioni atmosferiche, etc.

Le fonti testuali e audio sono di tipo autentico - quindi comunicazioni reali, non scritte a fini didattici - in linea con quanto espresso dalle Indicazioni Nazionali, in modo da esporre gli studenti a una lingua naturale, non artificialmente semplificata o adattata, al fine di guidare gli alunni verso una reale competenza linguistica.

### 1.3.1.1 La struttura della prova di comprensione della lettura

La prova di Inglese per la comprensione della lettura è costituita da quattro compiti (*task*). Ogni *task* richiede di adottare una sola tipologia di lettura (*Reading for gist*, *Reading for specific information and important details*, *Reading for main ideas and supporting details*) e prevede un unico format di domanda (es. domanda a risposta aperta breve, domanda con risposta a scelta multipla, etc). Ogni *task* è preceduto da specifiche istruzioni in Inglese e la prima domanda di ciascun *task* è un esempio. L'esempio esplicita lo stile di lettura da adottare e chiarisce all'allievo la tipologia di domanda, guidandolo nella risoluzione del compito.

Il *task* consiste in un testo di norma di massimo di 110 parole seguito da un numero di domande variabile da 3 a 8. Come per la prova di lettura di grado 8, le domande sono presentate nello stesso ordine in cui le informazioni compaiono nel testo e sono ben distribuite all'interno del testo stesso, con un certo intervallo tra l'oggetto di una domanda e di un'altra. I testi possono essere di tipo narrativo, come ad esempio storie, o descrittivi (ad esempio descrizioni di luoghi, persone, oggetti), di tipo regolativo (ad esempio segnali, informazioni pubbliche, indicazioni stradali), o di tipo espositivo (come ad esempio notizie sportive). La durata complessiva della prova è di 30 minuti.

Le tipologie di domanda previste possono essere:

1. **domande con risposta a scelta multipla** (*Multiple Choice Questions*) con 4 opzioni di risposta in cui l'alunno deve selezionare una sola opzione. Le quattro opzioni di risposta possono essere sia risposte complete, sia seconde parti di frasi.
2. **domande di abbinamento multiplo** (*Multiple Matching*) in cui l'alunno deve abbinare a una parte del testo un titolo o una frase riassuntiva o un'immagine. L'abbinamento può essere tra una prima parte e una seconda parte di frase, oppure può essere un abbinamento tra frasi/titoli/descrizioni/figure e frasi/titoli/descrizioni/figure. In caso di abbinamento multiplo sono presenti una o due opzioni in più di quelle richieste (distrattori) oppure alcune opzioni possono essere utilizzate più di una volta. Lo scopo dei distrattori è quello di evitare che ad alcune domande venga data risposta in modo meccanico, andando per esclusione oppure perché è rimasta una unica opzione disponibile. L'obiettivo è quello di stimolare la comprensione attiva del testo letto.
3. **domande a risposta aperta breve** (*Short Answer Questions*) in cui gli alunni devono fornire una risposta di massimo 4 parole (o numeri). La risposta non deve essere una frase completa,

ma solo contenere il concetto o l'informazione richiesta dalla domanda. In alcuni casi può essere richiesto di dare due risposte, a) e b) (*Give two answers*).

4. **domande Vero /Falso /Non dato** (*True/False/Not Given*) in questo caso le domande sono affermazioni che l'alunno, in base a quanto ha letto, deve selezionare come vere (*True*), false (*False*), o non presenti nel testo (*Not given*). La presenza dell'opzione *Not Given* disincentiva le risposte date in modo casuale e incoraggia l'allievo a una lettura attenta del testo per individuare quali informazioni siano presenti e quali no.

Non esiste una corrispondenza tra costruito e metodo per cui tutti gli stili di lettura possono essere indagati con diversi tipi di domande.

### 1.3.1.2 La struttura della prova di comprensione dell'ascolto

La prova di Inglese per la comprensione dell'ascolto è costituita da quattro compiti (*task*). Ogni *task* richiede di adottare una sola tipologia di ascolto (*Listening for gist*, *Listening for specific information and important details* e *Listening for main ideas and supporting details*) e prevede un unico format di domanda (es. domanda a risposta aperta breve, domanda con risposta a scelta multipla, etc). Come per la comprensione della lettura, ogni *task* è preceduto da specifiche istruzioni in Inglese e la prima domanda di ciascun *task* è un esempio.

Il *task* consiste in un file audio di un massimo di 2 minuti di lunghezza e di un numero di domande variabile da 3 a 8. Le informazioni e i concetti oggetto delle domande seguono l'ordine del file audio e sono enunciati a intervalli di tempo sufficienti per rispondere alle domande successive. I discorsi possono essere di tipo narrativo, come ad esempio storie (brevi note biografiche), o descrittivi (ad esempio descrizioni di luoghi, persone, oggetti), di tipo regolativo (ad esempio istruzioni per cucinare una ricetta, annunci, informazioni pubbliche), di tipo espositivo (come ad esempio previsioni del tempo) o empatico (ad esempio conversazioni personali, scambi di informazioni, etc.). Tutti i file audio vengono ascoltati due volte e lo studente ha a disposizione venti secondi prima del primo ascolto per leggere le domande e focalizzare l'attenzione sulle informazioni che è chiamato a cogliere. Alla fine del secondo ascolto, l'alunno ha a disposizione altri venti secondi per controllare le risposte date. Gli ascolti (incluse le istruzioni, i secondi di pausa, i due ascolti) si susseguono senza possibilità di interrompere o mettere in pausa la registrazione, né di poter tornare indietro o proseguire prima del

termine del tempo stabilito. La durata complessiva della prova di ascolto è quindi determinata dalla somma delle durate dei singoli *task* e ha durata di circa 30 minuti.

Le domande dei *task* di ascolto possono essere:

- 1) **domande con risposta a scelta multipla** (*Multiple Choice Questions*) con 4 opzioni di risposta in cui l'alunno deve selezionare una sola opzione. Le quattro opzioni di risposta possono essere sia risposte complete, sia seconde parti di frasi, o figure da selezionare.
- 2) **domande di abbinamento multiplo** (*Multiple Matching*) in cui l'alunno deve abbinare a una parte del file audio un titolo o una frase riassuntiva o un'immagine. In caso di abbinamento multiplo sono presenti una o due opzioni in più di quelle richieste (distrattori) oppure alcune opzioni possono essere utilizzate più di una volta. L'abbinamento può essere tra una prima parte e una seconda parte di frase, oppure può essere un abbinamento tra frasi/titoli/descrizioni/figure e frasi/titoli/descrizioni/figure. Lo scopo dei distrattori è quello di evitare che ad alcune domande venga data risposta in modo meccanico, andando per esclusione oppure perché è rimasta una unica opzione disponibile. L'obiettivo è quello di stimolare la comprensione attiva del testo ascoltato.
- 3) **domande a risposta aperta breve** (*Short Answer Questions*) in cui gli alunni devono fornire una risposta di massimo 4 parole. La risposta non deve essere una frase completa, ma solo contenere il concetto o l'informazione richiesta dalla domanda. In alcuni casi può essere richiesto di dare due risposte, a) e b) (*Give two answers*).

Non esiste una corrispondenza tra costruito e metodo per cui tutti gli stili di ascolto possono essere indagati con diversi tipi di domande.

---

**RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI**

Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, - Teaching, Assessment*. Cambridge: University Press.

Desimoni, M. (2018). *I livelli per la descrizione degli esiti delle prove INVALSI*. Roma: INVALSI.  
Disponibile da: [https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/2018/Livelli\\_INVALSI\\_g8.pdf](https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/2018/Livelli_INVALSI_g8.pdf)

Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62.  
Disponibile da: <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/05/16/17G00070/sg>